

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 872 - الإثنين 20 يناير 2014 م - 19 ربيع الأول 1435 هـ - ريالان

ماجد الخليفي: الكرة القطرية أكبر المستفيدين من بطولة الكأس



البلوشي: عبدو يستحق التواجد في المونديال

السعر: ● السعودية ٣ ريال ● عمان ٣٠٠ بيسة ● الامارات ٣ دراهم ● الكويت ٣٠٠ فلس ● البحرين ٣٠٠ فلس ● اليمن ٥٠ ريالاً ● الاردن ٧٥ قرشا ● لبنان ٣٠٠٠ ليرة ● مصر ٣ جنيه ● المغرب ٥ دراهم ● لندن/باريس ١.٥ جنيه استرليني

بورصة الدوري تواصل التأرجح!





تغيير المدربين.. متى وكيف وما أسبابه؟

«استاد الدوحة» تكشف كواليس تجميد قرار الأهلي.. وأبوزيد ينفي

بوطاهر: كرة القدم هي حياتي

دفاع الهلال يعاني المصائب!

أنشيلوتي: إمكانات لاعبيك تحدد أسلوبك الأمثل

تحدث في برنامج «الحدث» عن انتخابات اتحاد جدة.. ماجد الخليفي:

الكرة القطرية أول المستفيدين من بطولة الكأس

قال السيد رئيس التحرير الأستاذ ماجد الخليفي إن الأجواء التي سادت بطولة الكأس الدولية لكرة القدم تحت 16 سنة في نسختها الثالثة، كانت أكثر من رائعة وان مهارات اللاعبين المشاركين في البطولة بدت مميزة للغاية، سواء على الصعيد الفردي والتكتيكي والانضباط وان نجاح البطولة متوج بالتنظيم الراقي الذي أشاد به كافة الفنيين والمحللين..

وأضاف في تصريح صحفي ان البطولة قدمت فائدة جيدة للفرق الأوروبية والآسيوية المشاركة كونها أعطتهم فرصا للاحتكاك وتخريج لاعبين جدد يمكن الاستعانة بهم في الفريق الأول لأنديتهم مشيرا الى ان اثنين من اللاعبين الذين شاركوا في نسخة العام الماضي من البطولة مع فريق باريس سان جيرمان، كانا ضمن قائمة الفريق الأول الذي شارك في المباراة الودية للفريق أمام ريال مدريد بالدوحة هذا الشهر، وقدما أداء متميزاً.



وتابع الخليفي ان الكرة القطرية ستكون بلا شك أول المستفيدين من هذه البطولة، سواء من خلال النجاح التنظيمي للبطولة، أو من خلال مشاركة فريقي أسباير والاحتكاك بالفرق العالمية وقياس مدى تطور الكرة القطرية مقارنة بالمدارس الكروية المختلفة.. مشيرا الى ان أكثر ما لفت انتباهه هو المستوى الفني الجيد الذي يقدمه لاعبون تحت 16 سنة، وهناك بعض الفرق التي كان أداؤها محط إعجاب الجميع مثل أسباير انترناشيونال الذي يسلك طريقه للنهائي بقوة، كما هو حال فريقي برشلونة وكاشيو الياباني اللذين لم يوفقا في الدور ثمن النهائي ولكنهما يملكان فريقاً أكثر من رائع.

وأبدى السيد رئيس التحرير شكره لكل القائمين على تنظيم هذا الحدث الرياضي المميز، وتمنى للبطولة الاستمرار والنجاح من عام إلى آخر.

وعلى صعيد آخر، حل الخليفي مساء أمس ضيفا على برنامج «الحدث» الذي قدم من على قناة بي ان سبورت نيوز الرياضية، وقد تحدث الخليفي عن انتخابات نادي اتحاد جدة التي كسبها إبراهيم البلوي بعد منافسة قوية مع أحمد كعكي، عضو الشرف بالنادي والتي أهلته للفوز برئاسة النادي لمدة عامين ونصف العام، وسلط الخليفي الضوء على الأجواء العاصفة التي اتسمت بها عمومية الاتحاد والتي أفرزت الاصوات فيها تفوقا واضحا لصالح البلوي، الذي فاز بفارق كبير، وانحصرت المنافسة بين البلوي وكعكي.

البلوي يكتسح سباق رئاسة نادي الاتحاد السعودي

اكتسح إبراهيم البلوي سباق رئاسة نادي الاتحاد السعودي بعد منافسة قوية مع أحمد كعكي، عضو الشرف بالنادي، وفاز برئاسة النادي لمدة عامين ونصف العام بعد عمومية عاصفة.

وفاز البلوي برئاسة النادي رسمياً بـ168 صوتا وبفارق 107 أصوات عن كعكيٍ أقرب منافسيه الذي حصل على 61 صوتاً. وتوجه كعكي بعد فرز الأصوات نحو البلوي وهنأه على الفوز في لافتة طيبة بين المرشحين تعكس مدى نزاهة التنافس بينهما وإعلاءٍ مصلحة ناديهم. وشهدت الاصوات تفوقاً واضحا لصالح البلوي، الذي فاز بفارق كبير،





وانحصرت المنافسة بين البلوي وكعكي بعد انسحاب المرشح عدنان جستينه.

كانت الجمعية العمومية غير العادية للنادي قد اجتمعت لانتخاب رئيس جديد للنادي بعد استقالة محمد فايز الرئيس السابق، حيث فُتحت أبواب التصويت لمن يحق لهم ذلك بالنادي والبالغ عددهمٍ 309 أعضاء منذ الساعة الثانية عشرة ظهراً، وأغلق باب الاقتراع في السادسة مساء. وسادت أجواء الجمعية حالة من الفوضى والأحاديث الحادة بين الأعضاء والإعلاميين، مما استوجب تدخل رجال الأمن لتهدئة الخلافات والانتشار بكثافة بين الصفوف، ومن ثم فرغت الصالة من كافة الإعلاميين المتواجدين في الاجتماع، استناداً لإحدى اللوائح التي تنص على منع التواجد الإعلامي في مثل هذه الاجتماعات.

النشامى في نصف نهائي آسيا دون ٢٢ عاماً على حساب الإمارات

بلغ المنتخب الأردني الدور نصف النهائي من البطولة الاسيوية للاعبين دون 22 عاما المقامة حاليا في سلطنة عُمان بعد فوزه امس على المنتخب الإماراتي بهدف دون رد في اللقاء الذي جرى لحساب ربع نهائي المسابقة على استاد مجمع السلطان قابوس في بوشر.



هذا وينتظر المنتخب الأردني في نصف النهائي الفائز من مواجهة المنتخبين السعودي والأسترالي اللذين يلتقيان اليوم على استاد الشرطة، فيما كان المنتخب الكوري الجنوبي قد بلغ الدور قبل النهائي ايضا بعد فوزه أمس على المنتخب السوري بهدفين لهدف، حيث ينتظر الشمشون الفائز من مواجهة العراق واليابان التي تقام اليوم على استاد السيب الرياضي.. وتقام مباريات نصف النهائي في الثالث والعشرين من الشهر الجاري، فيما تُلعب المباراة النهائية في السادس والعشرين من الشهر نفسه.

وكان النشامى قد فرضوا أفضليتهم على مجريات المباراة وسنحت لهم عديد الفرص دون القدرة على استثمار أي منها، في حين حاول المنتخب الإماراتي مجاراة المنتخب الاردني عبر هجمات مرتدة لم تؤت ثمارها.. وفي ظل عجز المهاجمين عن التسجيل ناب عنهم المدافع إبراهيم دلقم ليوقع على هدف المباراة الوحيد في الدقيقة الرابعة والثمانين، إثر لعبة جماعية جميلة.

المنتخب الإماراتي رمى بكل ثقله في الدقائق المتبقية من عمر المباراة، وسنحت للاعبيه فرص فرض تمديد لوقت اللقاء، لكنهم لم يستثمروها، فيما كاد النشامى ان يسجلوا هدفا ثانيا لولا العارضة التي صدت تسديدة منذر ابوعمارة، لتمضي الدقائق الى حين اعلن الحكم نهاية المباراة لتنطلق افراح المنتخب الأردني بالوصول التاريخي الى نصف النهائي.

هذا وتعول الجماهير العربية على وصول منتخب ثان الى نصف النهائي الى جانب الأردن بعد خروج سوريا، كي تتضاعف فرص نيل احد المنتخبات العربية اللقب، وستكون الفرصة مواتية رغم صعوبتها امام الاخضر واسود الرافدين للحاق بالنشامى.

سرعة قذيفة رونالدو في شباك بيتيس ١١٥ كلم في الساعة

حددت سرعة التسديدة الصاروخية التي سجل منها النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو هدف فريقه ريال مدريد الأول في شباك ريال بيتيس بـ115 كيلو مترا في الساعة.

ورصدت قناة (بلوس) التلفزيونية سرعة القذيفة التي أطلقها رونالدو في شباك الحارس النمساوي ستيفن أندرسن، والتي افتتح بها الفوز الكاسح للميرينجي بخماسية نظيفة في الجولة الـ20 من الدوري الإسباني.

وبهذا الهدف واصل رونالدو، المتوج بالكرة الذهبية لعام 2013، تربعه على صدارة هدافي الليجا بـ21 هدفا، مقابل 19 لأقرب مطارديه دييجو كوستا مهاجم أتلتيكو مدريد.

وارتقى الريال للوصافة مؤقتا بعد أن تساوى مع المتصدر برشلونة في جمع 50 نقطة، لكنه يتأخر بفارق الاهداف، فيما تراجع أتلتيكو للمركز الثالث لتسجيل الميرينجي أهدافا أكثر منه.

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

مدير التوزيع
أحمد سعيد

قسم التحرير:
محمود الفضلي - فؤاد بن عجمية
عبدالمجيد الكزار - طارق العتريس (محرر الديسك)
جمال القاسمي - علي عثماني
نزار عجيب - محمد علي أبو عبدالله
عبدالعزيز أبوحمر - فؤاد اسماعيل
ناصر الحربي

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم) - بشير يوسف
محمد رجب يس - فتحي عرفاوي

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم) - بيجوراج
محمد دبوس - عبدالله عبدالقيوم

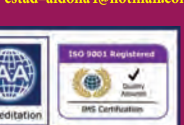
الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة - حمدي سيد محمد
محمود صابر

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة ـ قطر - فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤
طبعت في مطابع اسباير
هاتف : ٤٤٩٩٩٦١٤ ٠٠٩٧٤ ـ ٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤
فاكس : ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤
e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com





وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ - رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية - القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان- الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ - فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية - صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* SApress - سبريس
المملكة المغربية -٧٠ - زنقة سجلماسة -بلفدير-الدار البيضاء
الشركة العربية الافريقية للتوزيع والنشر والصحافة
هاتف :٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢٠٠ فاكس: ٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢١٤
* توصيل للتوزيع - (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة - دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١- فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة - فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع - لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ - فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١- فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* شركة باب الكويت للصحافة (الأنباء)
دولة الكويت
هاتف:٠٠٦٥٢٢٢٧٢٧٣٣
فاكس:٠٠٩٦٥٢٢٢٧٢٧٣٦
* شركة الاوائل لتوزيع الصحف والمطبوعات
الجمهورية اللبنانية
بيروت-خندق الغميق-شارع سعد-بناية فواز
هاتف:٠٠٩٦١١٦٦٦٣١٤
* وكالة التوزيع الاردنية - المملكة الاردنية الهاشمية - عمان
هاتف : ٠٠٩٦٢ ٥٣٠٠١٧٠ ٦ - ext : ٢٥١٦



صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

مدير التوزيع
أحمد سعيد

قسم التحرير:
محمود الفضلي - فؤاد بن عجمية
عبدالمجيد الكزار - طارق العتريس (محرر الديسك)
جمال القاسمي - علي عثماني
نزار عجيب - محمد علي أبو عبدالله
عبدالعزيز أبوحمر - فؤاد اسماعيل
ناصر الحربي

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم) - بشير يوسف
محمد رجب يس - فتحي عرفاوي

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم) - بيجوراج
محمد دبوس - عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة - حمدي سيد محمد
محمود صابر

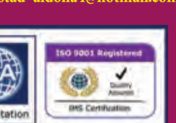
نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة ـ قطر – فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٤١
طبعت في مطابع اسباير

هاتف: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦١٤ ـ ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٢٦
فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٠٣

e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com





وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة: ٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان– الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية – صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* SApress – سبريس
المملكة المغربية –٧٠ – زنقة سجلماسة –بلفدير–الدار البيضاء
الشركة العربية الافريقية للتوزيع والنشر والصحافة
هاتف: ٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢٠٠ فاكس: ٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢١٤
* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١– فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١– فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* شركة باب الكويت للصحافة (الأنباء)
دولة الكويت
هاتف: ٠٠٦٥٢٢٢٧٢٧٣٣
فاكس: ٠٠٩٦٥٢٢٢٧٢٧٣٦
* شركة الاوائل لتوزيع الصحف والمطبوعات
الجمهورية اللبنانية
بيروت–خندق الغميق–شارع سعد–بناية فواز
هاتف: ٠٠٩٦١١٦٦٦٣١٤
* وكالة التوزيع الاردنية – المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف: ٠٠٩٦٢ ٥٣٠٠١٧٠٦ – ext : ٢٥١٦

تحدث في برنامج «الحدث» عن انتخابات اتحاد جدة.. ماجد الخليفي:

الكرة القطرية أول المستفيدين من بطولة الكأس



قال السيد رئيس التحرير الأستاذ ماجد الخليفي إن الأجواء التي سادت بطولة الكأس الدولية لكرة القدم تحت 16 سنة في نسختها الثالثة، كانت أكثر من رائعة وان مهارات اللاعبين المشاركين في البطولة بدت مميزة للغاية، سواء على الصعيد الفردي والتكتيكي والانضباطي وان نجاح البطولة متوج بالتنظيم الراقي الذي أشاد به كافة الفنيين والمحللين..

وأضاف في تصريح صحفي ان البطولة قدمت فائدة جيدة للفرق الأوروبية والآسيوية المشاركة كونها أعطتهم فرصا للاحتكاك وتخريج لاعبين جدد يمكن الاستعانة بهم في الفريق الأول لأنديتهم مشيرا الى ان اثنين من اللاعبين الذين شاركوا في نسخة العام الماضي من البطولة مع فريق باريس سان جيرمان، كانا ضمن قائمة الفريق الأول الذي شارك في المباراة الودية للفريق أمام ريال مدريد بالدوحة هذا الشهر، وقدما أداء متميزاً.

وتابع الخليفي ان الكرة القطرية ستكون بلا شك أول المستفيدين من هذه البطولة، سواء من خلال النجاح التنظيمي للبطولة، أو من خلال مشاركة فريقي أسباير والاحتكاك بالفرق العالمية وقياس مدى تطور الكرة القطرية مقارنة بالمدارس الكروية المختلفة.. مشيرا الى ان أكثر ما لفت انتباهه هو المستوى الفني الجيد الذي يقدمه لاعبون تحت 16 سنة، وهناك بعض الفرق التي كان أداؤها محط إعجاب الجميع مثل أسباير انترناشيونال الذي يسلك طريقه للنهائي بقوة، كما هو حال فريقي برشلونة وكاشيو الياباني اللذين لم يوفقا في الدور ثمن النهائي ولكنهما يملكان فريقاً أكثر من رائع.

وأبدى السيد رئيس التحرير شكره لكل القائمين على تنظيم هذا الحدث الرياضي المميز، وتمنى للبطولة الاستمرار والنجاح من عام إلى آخر.

وعلى صعيد آخر، حل الخليفي مساء أمس ضيفا على برنامج «الحدث» الذي قدم من على قناة بي ان سبورت نيوز الرياضية، وقد تحدث الخليفي عن انتخابات نادي اتحاد جدة التي كسبها إبراهيم البلوي بعد منافسة قوية مع أحمد كعكي، عضو الشرف بالنادي والتي أهلته للفوز برئاسة النادي لمدة عامين ونصف العام، وسلط الخليفي الضوء على الأجواء العاصفة التي اتسمت بها عمومية الاتحاد والتي أفرزت الاصوات فيها تفوقا واضحا لصالح البلوي، الذي فاز بفارق كبير، وانحصرت المنافسة بين البلوي وكعكي.

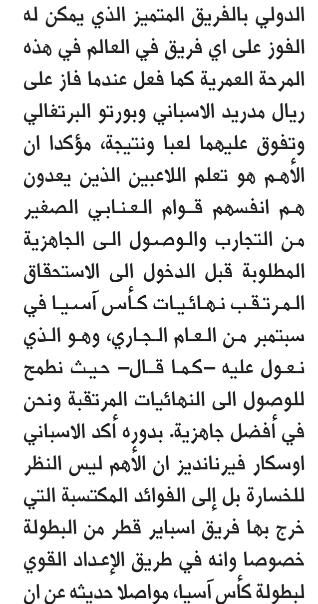
مدرب أسباير قطر والعنابي الصغير إبراهيم الشافعي:

لم نضف جديداً ببطولة الكأس الدولية ورهاننا على كأس آسيا

ناصر الحربي







قال المدرب الوطني إبراهيم الشافعي المدرب المساعد لأسباير قطر والعنابي الصغير انه كان يتمنى من لاعبي اسباير قطر الذين هم ذاتهم لاعبو العنابي الصغير تقديم الجديد في بطولة الكأس الدولية من خلال تجاوزهم لربع النهائي إلى نصف النهائي على الأقل على اعتبار ان فريقي اسباير المشاركين في النسختين المنصرمتين من البطولة لم يتجاوزا الدور ربع النهائي، إلا ان ذلك لم يتحقق بعد الخروج من الثمانية عقب الخسارة الكبيرة من اسباير الدولي برباعية نظيفة في مواجهة أمس، غير ان الشافعي قال بأن لاعبي اسباير قطر خرجوا بفوائد جمة من البطولة خصوصا وقد واجهوا فرقا قوية من مدارس كروية مختلفة، وأشار الى ان اكتشافات عديدة خرج بها الجهاز الفني الذي يقوده المدرب الاسباني اوسكار فيرنانديز من البطولة ومنها بروز عدد من اللاعبين الذين اخذوا فرصتهم في اللعب بعد غياب عديد عناصر كمدافع الفريق عبدالله جمعة النزاع العائد من الإصابة، وكذا خليفة المناصير الذي غاب عن مواجهة الأمس بسبب نيله لانذارين، وعديد لاعبين آخرين.

وتحدث الشافعي عن الفارق البدني الكبير في البنية الجسمانية والاستعداد البدني بين لاعبي فريقه ومنافسيهم من اسباير الدولي، واصفا اسباير الدولي بالفريق المتميز الذي يمكن له الفوز على اي فريق في العالم في هذه المرحلة العمرية كما فعل عندما فاز على ريال مدريد الاسباني وبورتو البرتغالي وتفوق عليهما لعبا ونتيجة، مؤكدا ان الأهم هو تعلم اللاعبين الذين يعدون هم انفسهم قوام العنابي الصغير من التجارب والوصول الى الجاهزية المطلوبة قبل الدخول الى الاستحقاق المرتقب نهائيات كأس آسيا في سبتمبر من العام الجاري، وهو الذي نعول عليه –كما قال– حيث نطمح للوصول الى النهائيات المرتقبة ونحن في أفضل جاهزية. بدوره أكد الاسباني اوسكار فيرنانديز ان الأهم ليس النظر للخسارة بل إلى الفوائد المكتسبة التي خرج بها فريق اسباير قطر من البطولة خصوصا وانه في طريق الإعداد القوي لبطولة كأس آسيا، مواصلا حديثه عن ان اللاعبين يتطورون خطوة خطوة وصولا للهدف المرجو وهو إعدادهم ليكونوا عماد الكرة القطرية في المستقبل.

زينيت الروسي يواصل استعداداته بأسباير

عبدالمجيد آيت الكزار

يواصل نادي زينيت بيترسبورغ الروسي استعداداته على ملاعب أكاديمية التفوق الرياضي أسباير ضمن المعسكر الشتوي الذي يقيمه بالدوحة من الرابع عشر وإلى غاية الرابع والعشرين من يناير الحالي.

ويجري زينيت استعدادات مكثفة في إطار تحضيره لمباراتيه المقبلتين أمام بوروسيا دورتموند الألماني في دور الـ16 من دوري أبطال أوروبا ولباقي منافسات الدوري الروسي الذي يشهد فترة توقف نشاطه الاعتيادية منذ ديسمبر الماضي ولن يستأنف إلا في مارس المقبل..

ويتضمن معسكر الفريق الروسي بالدوحة أربع مباريات ودية خاض أولاها أمام فريق القوات المسلحة القطرية وفاز فيها بأربعة أهداف لهدف ثم فاز على المريخ السوداني بثلاثية نظيفة. ومن المقرر أن يواجه نادي الريان مساء اليوم ثم نادي ريد بول سالزبورغ النمساوي يوم الخميس المقبل.

ماتشالا: الأهلي لن يعود إلى الدرجة الثانية

اكد التشيكي ميلان ماتشالا مدرب الفريق الاول لكرة القدم بالنادي الاهلي ان الهدف الحقيقي والاول الذي يسعى اليه في الموسم الحالي هو استمرار فريقه بدوري نجوم قطر وعدم العودة الى دوري الدرجة الثانية، وقال ماتشالا في تصريحات خاصة لموقع مؤسسة دوري نجوم قطر ان الهدف الثاني الذي يتطلع اليه مع الاهلي في الموسم الحالي هو الحصول على مركز جيد في جدول الترتيب، لكنه شدد على ان الهدف الاساسي هو بقاء الاهلي في الدوري وعدم هبوطه مرة اخرى.

واوضح المدرب التشيكي صاحب الخبرة الكبيرة ان احتلال المركز الرابع بانتهاء القسم الاول لدوري نجوم قطر سيعطي اللاعبين دفعة معنوية قوية في مباريات القسم الثاني مشيرا الى ان هناك عدة فرق قدمت مستوى جيدا وافضل من الاهلي في القسم الاول وهي فرق السد ولخويا والجيش، واضاف قائلا من خلال مباريات القسم الاول عرفنا انه بمقدورنا ان نفوز على اي فريق، ومن الممكن ان نخسر من اي فريق ايضا، واعتقد ان المنافسة في القسم الثاني ستكون صعبة للغاية، حتى الفرق التي احتلت ذيل الترتيب بنهاية القسم الاول لن تكون سهلة وستلعب من اجل تحسين وضعيتها، وهو ما يدفعني الى القول بان القسم الثاني سيكون صعبا للغاية، كما ان هناك فرقا في وسط الجدول تمتلك خبرة كبيرة وستلعب من اجل التقدم الى الامام في جدول الترتيب.

مارشان يرشح لخويا لنيل لقب الدوري

فؤاد اسماعيل

قال مدرب الخريطيات مارشان في تصريح لاستاد الدوحة بأنه يرشح بقوة فريق لخويا لاستعادة لقب دوري النجوم هذا الموسم في انتظار ما ستسفر عنه الجولات المقبلة من المنافسات.

واضاف بأن المعطيات والظروف التي أحاطت بمباراة فريقه مع لخويا لم تمنع من الاعتراف بقوة لخويا الذي يعد الفريق المتكامل والقادر على صنع الفارق.

«استاد» تكشف كواليس تجميد قرار إدارة الأهلي وأبوزيدينفي..

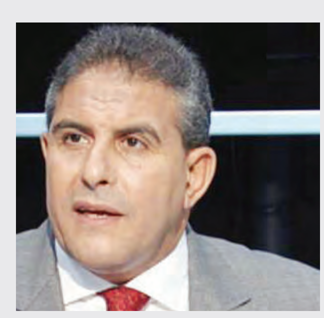
من يقف وراء عودة حسن حمدي لرئاسة النادي الأهلي؟

القاهرة – محمد صيام

مخطئ من يظن ان الأزمة التي اثيرت في الساعات الماضية بين وزير الرياضة طاهر ابوزيد ومجلس إدارة النادي الأهلي سببها رغبة الوزير او مسؤولي القلعة الحمراء في تطبيق اللوائح او اتباع القوانين فما حدث لم يخرج عن كونه استعراضا للقوى بين الطرفين بعدما تدخلت السياسة في الامر وباتت المتحكم الرئيسي في قواعد اللعبة.

حل مجلس إدارة الاهلي وتعيين مجلس إدارة جديد برئاسة عادل هيكل وعوة مجلس حسن حمدي خلال ما يقرب من 6 ساعات لم يحدث الا بعد تدخل المهندس ابراهيم المعلم امين صندوق النادي الاهلي الاسبق الذي حضر اجتماع مجلس الإدارة غير الرسمى والذي استغل علاقته مع زياد بهاء الدين نائب رئيس الوزراء والدكتور حازم الببلاوي رئيس الوزراء من اجل تجميد قرار حل مجلس إدارة الاهلي.





فرصة الرد

ابراهيم المعلم انتهز الفرصة للرد على تحركات طاهر ابوزيد من اجل ابعاده عن خوض انتخابات رئاسة النادي الاهلي بعدما عطل العمل بلائحة الاندية التي اقرها العامري فاروق وزير الرياضة السابق لكي يفوت الفرصة على المعلم في الفوز بكرسي رئاسة النادي الاهلي.

في المقابل لم يهدأ المعلم واستغل علاقته الوطيدة مع زياد بهاء الدين من اجل العمل على الاطاحة بوزير الرياضة خاصة بعد ازمته مع اللجنة الاولمبية المصرية والدولية.

وبالفعل ترددت انباء في الكواليس عن قرب الاطاحة بوزير الرياضة لتتحول قواعد اللعبة إلى الشخصنة بين الأطراف المتصارعة بعيداً عن اللوائح بدليل أن أبوزيد أظهر بما لايدع مجالا للشك استشارته في قرار حل المجلس لرئيس الوزراء بعد كم المبررات والأسانيد التي ذكرها في بيان وزارة الرياضة من أجل الإطاحة بمجلس حسن حمدي لضمان تمرير القرار.

مجلس إدارة الأهلي فور صدور القرار عقد جلسة طارئة برئاسة حسن حمدي وحضور عدد من المقربين من أعضاء المجلس أبرزهم ابراهيم المعلم من أجل الوصول لأي حلول لإعادة المجلس مرة أخرى وعدم تنفيذ قرار طاهر أبوزيد لدرجة ان هناك اتصالات تمت بعدد من عناصر التراس أهلاوي المقربين من مسؤولي الأهلي من أجل تصعيد الأمر إذا لزم ذلك ومنع المجلس الجديد من استلام النادي الأهلي.

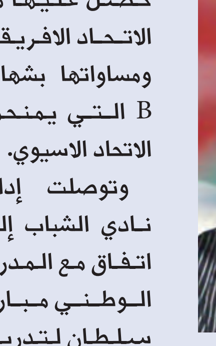
في الوقت نفسه بدأ مجلس إدارة الأهلي التلويح بالتهديد واللجوء إلى اللجنة الأولمبية الدولية والاتحاد الدولي ورئاسة الجمهورية ورئاسة الوزراء التي جاء من خلالها الدعم والمدد حيث استطاع الدكتور حازم الببلاوي ايجاد مخرج لتجميد قرار وزير الرياضة بحجة دراسته من الجوانب القانونية والإدارية في حين أن هناك تسريبات خرجت بدراسة الوضع الأمني خوفاً من تحركات ألتراس أهلاوي في هذا التوقيت الحرج.

وبموازاة ذلك نفى الوزير أبو زيد استقالته من منصبه احتجاجا على قرار الببلاوي وقال انه متمسك بقراره حل مجلس إدارة النادي.

المغربي المرابط يغادر الدوري العماني بسبب شهادة

مسقط – استاد الدوحة

غادر المدرب المغربي ادريس المرابط الدوري العماني، وفسخ عقده مع نادي الشباب بسبب عدم اعتماد الاتحاد الاسيوي الشهادة B التي كان قد حصل عليها من الاتحاد الافريقي ومساواتها بشهادة B التي يمنحها الاتحاد الاسيوي.



وتوصلت إدارة نادي الشباب إلى اتفاق مع المدرب الوطني مبارك سلطان لتدريب الفريق الأول بالنادي وبعد أن أعلنت في وقت سابق أن المدرب المغربي الذي قاد الفريق هذا الموسم وحقق معه نتائج وعملا جيدا قد تم فسخ العقد معه بسبب عدم موافقة اتحاد الكرة والاتحاد الاسيوي على اعتماد الشهادات التدريبية التي حصل عليها من الاتحاد الافريقي.

ريال مدريد يحافظ على نظافة شباكه في المباراة السادسة

حافظ ريال مدريد على شباكه نظيفة أمام ريال بيتيس للمباراة الخامسة على التوالي، والسادسة اذا احتسبت نتيجة المباراة الودية التي جمعت الميرينجي بباريس سان جيرمان الفرنسي في الثاني من الشهر الجاري.

وكانت المرة الأخيرة التي تهتز فيها شباك الفريق الملكي في 22 ديسمبر الماضي، حينما تمكن فالنسيا من تسجيل هدفين في مرمى ريال مدريد في اللقاء الذي انتهى بفوز الأخير بثلاثة أهداف مقابل اثنين.

ومنذ ذلك الحين، خاض الريال خمس مباريات رسمية أمام سلتا فيجو وأوساسونا (ذهابا وإيابا) واسبانيول وأخيرا ريال بيتيس دون أن يتمكن أي منهم من هز شباك الميرينجي. وتعد هذه المرة الأولى التي يحافظ فيها الريال على نظافة شباكه لخمس مباريات متتالية منذ نوفمبر 2011، الإنجاز الذي بدأه في ذلك الحين أمام ليون الفرنسي بدوري الأبطال (ذهابا وإيابا) ومالاجا وفياريال وريال سوسيداد.



انقطع التيار الكهربائي فمُنح اتحاد الجزائر ٣ نقاط



منحت رابطة دوري المحترفين الجزائري 3 نقاط لفريق اتحاد الجزائر عقب انقطاع التيار الكهربائي في ملعب «الوحدة المغاربية» وإيقاف مواجهته مع مضيفه مولودية بجاية.

وانقطع التيار الكهربائي عن الملعب في الدقيقة العاشرة من المباراة عندما كان اتحاد الجزائر متقدماً بهدف نظيف سجله المدافع فاروق شافعي في الدقيقة السابعة، وانتظر حكم المباراة 45 دقيقة قبل أن يطلق صافرة نهاية المباراة. وأوضحت رابطة دوري المحترفين عبر موقعها الإلكتروني أن نقاط المباراة في مثل هذه الحالة تذهب للفريق الذي كان متقدماً في النتيجة طبقاً للمادة 63 من لوائح دوري المحترفين الخاصة بإقامة المباريات تحت الأضواء الكاشفة. ويحتل اتحاد العاصمة صدارة الترتيب برصيد 32 نقطة وبفارق نقطتين عن ملاحقه وفاق سطيف. وفي سياق متصل، أقال محافظ ولاية بجاية شرقي الجزائر، مدير الملعب بسبب انقطاع التيار الكهربائي.

تونس تستضيف مباراتي ممثلي كرة القدم الليبية

اختارت إدارة الناديين الأهليين في بنغازي وطرابلس ممثلي كرة القدم الليبية في بطولات الأندية الإفريقية لهذا الموسم ملعب رادس الدولي بتونس العاصمة ملعبا بديلا لاستقبال واحتضان مباراتي الأهليين في مسابقات الأندية الإفريقية وبحضور الجمهور، حيث حددت إدارة النادي الاهلي ببنغازي الذي سيواجه فريق فولاه اديفس التشادي ضمن ذهاب الدور التمهيدي لدوري أبطال إفريقيا لكرة القدم يوم الثامن من شهر فبراير المقبل موعدا لإقامة المباراة التي سيديرها طاقم تحكيم دولي من المغرب، بينما ستقام مباراة الاهلي بطرابلس مع منافسه فريق سيركل باماكو المالي ضمن ذهاب الدور التمهيدي لبطولة كأس الاتحاد الافريقي في السابع من شهر فبراير المقبل بإدارة طاقم تحكيم دولي من مصر.



الرجاء يدرس إمكانية مواجهة مالاجا وجلطة سراي ودياً

توصل نادي الرجاء البيضاوي بعرض من إحدى الشركات التي تنظم مباريات ودية دولية وذلك لخوض وديتين بين شهري مارس ومايو القادمين أمام كل من مالاجا الإسباني وجلطة سراي التركي.

ولم يحسم مجلس إدارة الرجاء بعد في العرضين، حيث سيتدارس باجتماع قادم بحضور المدرب فوزي البنزرتي هذه الإمكانية.

ويواجه الرجاء الجمعة القادمة بمباراة ودية جيماريش البرتغالي وهي المباراة التي سيتم من خلالها تكريم المدرب الأرجنتيني اوسكار فيلوني الذي قاد النادي سابقا للحصول على أربعة ألقاب، منها لقب عصبة الأبطال الإفريقية.

بيكهام يستثمر ١٨ مليون يورو في الدوري الأمريكي

قالت صحيفة بيلد الألمانية بأن نجم كرة القدم الإنجليزية السابق ديفيد بيكهام قرر استثمار 18 مليون يورو لبناء فريق جديد ينافس في الدوري الأمريكي للمحترفين ومقره مدينة ميامي.

وأشارت الصحيفة إلى أن النادي الجديد سيستحدث ملعباً جديداً يتسع لـ25 ألف متفرج، بالتزامن مع بناء الفريق الذي سينافس ابتداءً من العام المقبل.

وكانت تقارير سابقة قد تحدثت عن نية بيكهام امتلاك نادٍ جديد، بعد مشاورات مع مسؤولين في مدينة ميامي في أكتوبر من العام الماضي، ويبدو أن النجم الإنجليزي بدأ مرحلة التنفيذ.. يذكر أن بيكهام لعب لنادي لوس أنجلوس جالاكسي الأمريكي لمدة 5 أعوام قبل أن يعود لأوروبا مع باريس سان جيرمان ويعلن اعتزاله.

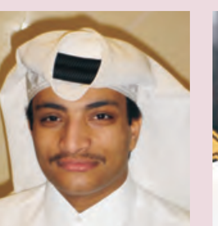
ستتم تزكيتها يوم ٢٣ فبراير القادم باجتماع العمومية..

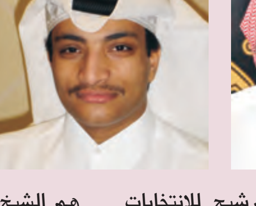
قائمة جاسم بن حمد بن ناصر الوحيدة بانتخابات نادي قطر

طارق العتريس

رسميا اغلق امس الاول باب الترشيح لانتخاب مجلس ادارة جديد في نادي قطر بعد خلو منصب الرئيس بتقديم سعادة الشيخ حمد بن سحيم آل ثاني اعتذارا رسميا منذ فترة قريبة، ووفقا للائحة النظام الاساسي في الاندية لابد من اعادة انتخاب مجلس ادارة جديد بالكامل وبالقائمة خلال 45 يوما من خلو منصب الرئيس لاستكمال مدة المجلس الحالي التي تنتهي في الثلاثين من شهر يونيو عام 2016، وبعد اغلاق باب الترشيح لم يتقدم للترشيح للانتخابات سوى قائمة واحدة فقط على رأسها الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر آل ثاني على منصب الرئيس، وتتضمن القائمة سبعة مرشحين، هم الشيخ سحيم بن عبدالعزيز آل ثاني والشيخ عبدالله بن عبدالعزيز آل ثاني وعبدالله حامد الملا وراشد شاهين العتيق وصالح صقر البوعينين وغانم سيف الكواري وفيصل راشد الكواري. ومن المقرر ان تتم الدعوة الى عقد اجتماع غير عادي للجمعية العمومية في نادي قطر يوم 23 فبراير القادم حتى يتم التصويت على القائمة الوحيدة المرشحة لاستكمال عمل مجلس الادارة الحالي، ومن المتوقع ان يتم اعلان نجاح القائمة الوحيدة بالتزكية بسبب عدم ترشح أي قائمة اخرى حتى الساعة التاسعة من مساء السبت الماضي.. كان نادي قطر قد قام بالتنويه في الصحف الرسمية للاعلان عن فتح باب الترشح للانتخابات الجديدة مرتين يومي 9 و15 يناير الحالي.









يضم ١٤ لاعباً يقضون فترة تدريب مع أندية أوروبية..

العنابي الشاب يواصل معسكره بتونس استعداداً للنهائيات الآسيوية

ناصر الحربي

يواصل العنابي الشاب معسكره الذي يقيمه في تونس بالفترة من 18 وحتى 24 من يناير الجاري موعد العودة للدوحة، وكان العنابي قد بدأ معسكره أمس الأول السبت عقب وصوله من الدوحة، ومن المقرر خوضه لمواجهتين أمام نظيره التونسي يومي الثلاثاء والخميس القادمين الموافقين الحادي والعشرين والثالث والعشرين من يناير الجاري.

ويأتي المعسكر في اطار برنامج استعدادات عنابي الشباب لخوض منافسات نهائيات كأس آسيا التي ستقام في ميانمار في شهر أكتوبر من العام الحالي، والتي كان قد تأهل اليها عقب تجاوزه للتصفيات الآسيوية كمتصدر لمجموعته التي ضمته مع كل من منتخبات أوزبكستان وتركمنستان والهند ونيبال في المنافسات التي شهدتها الدوحة في شهر أكتوبر الفائت من عام 2013.

هذا ويعد معسكر تونس هو الثانى بعد معسكر اسبانيا في ديسمبر من العام الفائت، الذي خاض خلاله مواجهة أمام شباب فياريال خرج منها متعادلا بهدف لمثله.

وكان خالد النابت مدير المنتخب قد أكد لـ«استاد الدوحة» ان استعدادات عنابي الشباب للنهائيات الآسيوية ستستمر من خلال تجمع محلي لثلاثة أيام في الأسبوع يجمع لاعبي المنتخب المحليين، وتجمع خارجي لأسبوع كل شهر يجمع كل لاعبي المنتخب المحليين والذين يقضون فترة إعاشة مع أندية أوروبية وعددهم 14 لاعبا.

هذا وتضم بعثة عنابي الشباب في معسكر تونس خليطا من لاعبين ينتمون لفرقنا المحلية وآخرين يقضون فترة معايشة مع أندية أوروبية وعددهم 23 لاعبا هم: يوسف حسن، أكرم حسن عفيف، ناصر ابراهيم، جاسم الشمري، تميم المهيزع، (فياريال الإسباني)، حسام كمال، جاسم الجلابي، عاصم عمر (اوكسير الفرنسي)، معاذ السالمي، جاسم محمد (ريدبول النمساوي)، عبدالعزيز محمود، أحمد معين (اوبن البلجيكي)، فهد علي (فيورنتينا دز لدورف الألماني)، عبدالله الاحرق (ريال مدريد)، حاتم كمال، سالم الهاجري (السد)، أحمد السعدي، عادل علوي (أم صلال)، محمد البكري، سلطان البريك (الوكرة)، جاسم الملا (الجيش)، المعز علي (لخويا)، يزن نعيم (الأهلي)، صلاح اليهري (معيذر).. ومن المنتظر ان يغيب عن المواجهتين بعض العناصر الأساسية بسبب إصابات يعانون منها. الجدير ذكره، ان الجهاز الفني للفريق يقوده الإسباني فيليكس سانشيز ومساعده عبدالرزاق حديدر ومدرب اللياقة جوس البرتو ومدرب الحراس جوليوس بوشر وأخصائي العلاج أحمد الشرايره، فيما يقود الجهاز الإداري فرج المري المشرف العام على منتخبي الشباب والناشئين، وخالد النابت مديرا للمنتخب، وعبدالله صالح اليامي إداريا، والمنسق الإعلامي عبدالله صالح السليطي.



منافسات دوري الهواة تشتعل.. والبطولة تكرّس الإرث الكروي

واصل فريق الوعب صدارته لبطولة دوري الهواة، وهي المسابقة الجديدة التي أطلقها الاتحاد القطري لكرة القدم اعتبارا من هذا الموسم مع مسابقات أخرى مثل دوري المدارس ودوري الجامعات بغية تكريس الإرث الكروي وصولا لاستحقاقات قطر المقبلة وإعمالا بأحقية كل شرائح المجتمع في ممارسة الرياضة بصفة عامة وكرة القدم اللعبة الشعبية الأولى على وجه الخصوص.

وتبرز «استاد الدوحة» نتائج منافسات هذه البطولة التي اختتمت جولتها التاسعة يوم السبت وهي الجولة التي شهدت تنافسا شديدا بين الفرق المشاركة وعددها 14 فريقا تمثل الجاليات والشركات والمؤسسات والمناطق في دولة قطر. وأسفرت نتائج الجولة التاسعة عن فوز فريق الوعب بهدفين نظيفين على فريق القدس ليعزز الوعب صدارته للمسابقة برصيد 25 نقطة وبفارق نقطتين عن فريق المطار صاحب المركز الثاني والذي فاز على فريق الأصدقاء بهدف نظيف. وسحق فريق كهرماء نظيره فريق كيرلا الهندية بسداسية نظيفة وتعادل جوا والذخيرة سلبا وفاز كوبروس على القيادة العامة بهدف نظيف. اما في المباراة السابعة فقد انسحب فريق قطر الدولية أمام فريق الجالية المصرية واحتسب للقاء 3 – صفر للجالية المصرية.



٤ انتصارات و٥ تعادلات في الجولة الـ١١ من دوري قطر «غازليغ»

عصام الحجر

أسفرت الجولة 11 من بطولة دوري قطر «غازليغ» عن 4 انتصارات و5 تعادلات، حيث خيم التعادل الايجابي على نتائج المباريات الثلاث التي أقيمت في افتتاح الأسبوع مساء أمس الأول السبت وتعادل السد والمرخية بثلاثية لكليهما والريان والاهلي بثنائية لكليهما والشحانية ومسيمير بهدف لكل منهما.. اما المباريات الست التي أقيمت مساء أمس الأحد فقد انتهت بالفوز في 4 مباريات وخيم التعادل الإيجابي أيضا على إثنتين من المباريات الست، حيث تغلب الشمال على لخويا بثلاثية مقابل ثنائية والعربي على الغرافة 2/صفر والسيلية على الخور 1/صفر والوكرة على قطر بهدف دون رد وتعادل معيذر مع الجيش وأم صلال مع الخريطيات بهدف لمثله، وبهذه النتائج واصل الشمال تربعه على العرش بفارق 3 نقاط عن الشحانية الوصيف واحتفظ السد بالمركز الثالث والريان بالمركز الرابع.

ترتيب الفرق بعد مواجهات الاسبوع الـ11

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط	الترتيب
الشمال	11	8	1	1	18	12	6	28	1
الشحانية	11	8	1	2	28	14	14	25	2
السد	11	7	2	2	22	18	4	23	3
الريان	11	6	3	2	22	15	7	21	4
الجيش	10	6	2	2	22	9	13	20	5
مسيمير	11	6	1	4	23	20	3	19	6
المرخية	11	5	3	3	30	27	3	18	7
العربي	11	5	2	4	20	18	2	17	8
معيذر	11	3	5	3	16	16	–	14	9
الغرافة	11	3	3	5	25	23	2	12	10
الوكرة	11	3	3	5	17	19	-2	12	11
السيلية	10	3	1	6	14	18	-4	10	12
قطر	11	2	4	5	13	18	-5	10	13
الخور	11	3	1	7	18	28	-10	10	14
أم صلال	11	2	3	6	16	21	-5	9	15
الخريطيات	10	2	3	5	13	23	-10	9	16
لخويا	10	2	1	7	16	26	-10	7	17
الأهلي	11	1	3	7	20	29	-9	6	18

ملاحظة: هناك مؤجلتان من الجولة 9 للجيش والخريطيات ولخويا والسيلية

العدد ٨٧١ بيد جماهيرنا

تواجدت جريدة «استاد الدوحة» بعددها رقم 871 في الملاعب التي أقيمت عليها مباريات الأسبوع الخامس عشر من دوري نجوم قطر بكرة القدم.

وقد أبدت الجماهير المتواجدة في ملعب حمد الكبير وملعب سحيم بن حمد تفاعلا مع أبواب وصفحات هذا العدد المتميز، وذلك في اطار سعي قسم التوزيع في الجريدة بأن تكون «استاد الدوحة» في متناول يد الجميع داخل قطر وخارجها.

النشامى في نصف نهائي آسيا دون ٢٢ عاماً على حساب الإمارات

بلغ المنتخب الأردني الدور نصف النهائي من البطولة الاسيوية للاعبين دون 22 عاما المقامة حاليا في سلطنة عُمان بعد فوزه امس على المنتخب الإماراتي بهدف دون رد في اللقاء الذي جرى لحساب ربع نهائي المسابقة على استاد مجمع السلطان قابوس في بوشر.

هذا وينتظر المنتخب الأردني في نصف النهائي الفائز من مواجهة المنتخبين السعودي والأسترالي اللذين يلتقيان اليوم على استاد الشرطة، فيما كان المنتخب الكوري الجنوبي قد بلغ الدور قبل النهائي ايضا بعد فوزه أمس على المنتخب السوري بهدفين لهدف، حيث ينتظر الشمشون الفائز من مواجهة العراق واليابان التي تقام اليوم على استاد السيب الرياضي.. وتقام مباريات نصف النهائي في الثالث والعشرين من الشهر الجاري، فيما تُلعب المباراة النهائية في السادس والعشرين من الشهر نفسه.

وكان النشامى قد فرضوا أفضليتهم على مجريات المباراة وسنحت لهم عديد الفرص دون القدرة على استثمار أي منها، في حين حاول المنتخب الإماراتي مجاراة المنتخب الاردني عبر هجمات مرتدة لم تؤت ثمارها.. وفي ظل عجز المهاجمين عن التسجيل ناب عنهم المدافع إبراهيم دلقم ليوقع على هدف المباراة الوحيد في الدقيقة الرابعة والثمانين، إثر لعبة جماعية جميلة.

المنتخب الإماراتي رمى بكل ثقله في الدقائق المتبقية من عمر المباراة، وسنحت للاعبيه فرص فرض تمديد لوقت اللقاء، لكنهم لم يستثمروها، فيما كاد النشامى ان يسجلوا هدفا ثانيا لولا العارضة التي صدت تسديدة منذر ابوعمارة، لتمضي الدقائق الى حين اعلن الحكم نهاية المباراة لتنطلق افراح المنتخب الأردني بالوصول التاريخي الى نصف النهائي.

هذا وتعول الجماهير العربية على وصول منتخب ثان الى نصف النهائي الى جانب الأردن بعد خروج سوريا، كي تتضاعف فرص نيل احد المنتخبات العربية اللقب، وستكون الفرصة مواتية رغم صعوبتها امام الاخضر واسود الرافدين للحاق بالنشامى.



قاد الفريق في الجولة الـ11 من دوري قطر «غازليغ»..

البرازيلي إلكسندر جاما يتعاقد مع الشحانية بديلاً لمواطنه ميلتون

عصام الحجر



تعاقدت إدارة نادي الشحانية مع المدرب البرازيلي الكسندر جاما بديلا لمواطنه ميلتون الذي أقيل عقب الجولة الرابعة من بطولة دوري قطر غازليغ (لأسباب أخلاقية تتمثل في توجيه كلمات وإشارات غير لائقة لمدرب اللياقة بنادي الغرافة)، وقد تسلم المدير الفني الجديد مهمته مع الفريق الأول وقاده رسميا في لقائه المثير أمام مسيمير في إطار منافسات الجولة الحادية عشرة من المسابقة، والذي أقيم مساء أمس الأول وانتهى بالتعادل الإيجابي بهدف لمثله ليرفع الشحانية رصيده إلى 25 نقطة وقد تم توقيع العقد بين المدرب ورئيس النادي مناحي سعود الشمري بحضور أمين السر العام فيصل مطر ورئيس جهاز الكرة محمد سعود رسميا حتى نهاية الموسم على أن يتم تجديد العقد لموسم جديد في حالة نجاح المدرب في الصعود بالفريق لدوري النجوم.

الجدير بالذكر، أن إلكسندر جاما سبق وأن قاد منتخب كوريا الجنوبية ونادي الوحدة الإماراتي وهو مدرب فاسكو داجاما البرازيلي الاسبق وتعول الإدارة الشحانية على المدرب الجديد ومعه مساعده فرناندو الذي نجح بامتياز مع الشحانية، حيث قاده في 6 جولات بعد رحيل ميلتون حسم خلالها الفوز في 5 لقاءات مقابل خسارة، ان يكمل المشوار ويحسم إحدى بطاقتي التأهل لمصاف الدرجة الأولى لاسيما ان الشحانية يسير بخطى ثابتة نحو الاضواء بفارق مطمئن نسبيا عن منافسيه مسيمير الذي يمتلك 19 نقطة والمرخية الذي لديه 18 نقطة، علما بأنه مازالت هناك 6 جولات متبقية على نهاية الدوري يحتاج فيها الشحانية إلى 4 انتصارات وتعادل ليعلن تحقيق حلمه الذي راوده كثيرا دون النظر لنتائج مسيمير الأقرب له في الترتيب، وتجدر الإشارة إلى ان الصراع لايزال قائما حسابيا بين رباعي المظاليم الشمال والشحانية ومسيمير والمرخية حتى كتابة هذه السطور.

«استاد الدوحة» تكشف كواليس تجميد قرار إدارة الأهلي وأبوزيد ينفي..

من يقف وراء عودة حسن حمدي لرئاسة النادي الأهلي؟

القاهرة – محمد صيام









مخطئ من يظن ان الأزمة التي اثيرت في الساعات الماضية بين وزير الرياضة طاهر ابوزيد ومجلس إدارة النادي الأهلي سببها رغبة الوزير او مسؤولي القلعة الحمراء في تطبيق اللوائح او اتباع القوانين فما حدث لم يخرج عن كونه استعراضا للقوى بين الطرفين بعدما تدخلت السياسة في الامر وباتت المتحكم الرئيسي في قواعد اللعبة.

حل مجلس إدارة الاهلي وتعيين مجلس إدارة جديد برئاسة عادل هيكل وعوة مجلس حسن حمدي خلال ما يقرب من 6 ساعات لم يحدث الا بعد تدخل المهندس ابراهيم المعلم امين صندوق النادي الاهلي الاسبق الذي حضر اجتماع مجلس الإدارة غير الرسمى والذي استغل علاقته مع زياد بهاء الدين نائب رئيس الوزراء والدكتور حازم الببلاوي رئيس الوزراء من اجل تجميد قرار حل مجلس إدارة الاهلي.

فرصة الرد

ابراهيم المعلم انتهز الفرصة للرد على تحركات طاهر ابوزيد من اجل ابعاده عن خوض انتخابات رئاسة النادي الاهلي بعدما عطل العمل بلائحة الاندية التي اقرها العامري فاروق وزير الرياضة السابق لكي يفوت الفرصة على المعلم في الفوز بكرسي رئاسة النادي الاهلي.

في المقابل لم يهدأ المعلم واستغل علاقته الوطيدة مع زياد بهاء الدين من اجل العمل على الاطاحة بوزير الرياضة خاصة بعد ازمته مع اللجنة الاولمبية المصرية والدولية.

وبالفعل ترددت انباء في الكواليس عن قرب الاطاحة بوزير الرياضة لتتحول قواعد اللعبة إلى الشخصنة بين الأطراف المتصارعة بعيداً عن اللوائح بدليل أن أبوزيد أظهر بما لايدع مجالا للشك استشارته في قرار حل المجلس لرئيس الوزراء بعد كم المبررات والأسانيد التي ذكرها في بيان وزارة الرياضة من أجل الإطاحة بمجلس حسن حمدي لضمان تمرير القرار.

مجلس إدارة الأهلي فور صدور القرار عقد جلسة طارئة برئاسة حسن حمدي وحضور عدد من المقربين من أعضاء المجلس أبرزهم ابراهيم المعلم من أجل الوصول لأي حلول لإعادة المجلس مرة أخرى وعدم تنفيذ قرار طاهر أبوزيد لدرجة ان هناك اتصالات تمت بعدد من عناصر التراس أهلاوي المقربين من مسؤولي الأهلي من أجل تصعيد الأمر إذا لزم ذلك ومنع المجلس الجديد من استلام النادي الأهلي.

في الوقت نفسه بدأ مجلس إدارة الأهلي التلويح بالتهديد واللجوء إلى اللجنة الأولمبية الدولية والاتحاد الدولي ورئاسة الجمهورية ورئاسة الوزراء التي جاء من خلالها الدعم والمدد حيث استطاع الدكتور حازم الببلاوي ايجاد مخرج لتجميد قرار وزير الرياضة بحجة دراسته من الجوانب القانونية والإدارية في حين أن هناك تسريبات خرجت بدراسة الوضع الأمني خوفاً من تحركات ألتراس أهلاوي في هذا التوقيت الحرج.

وبموازاة ذلك نفى الوزير أبو زيد استقالته من منصبه احتجاجا على قرار الببلاوي وقال انه متمسك بقراره حل مجلس إدارة النادي.

خليل جلال يعلن اعتزاله التحكيم رسمياً

الرياض – استاد الدوحة



أعلن الحكم الدولي السعودي خليل جلال اعتزاله مهنة التحكيم رسميا، عقب ظهور قائمة الحكام النهائية لإدارة مباريات كأس العالم 2014، وأكد جلال خبر اعتزاله قائلاً: اعتزلت بالفعل مهنة التحكيم، ويعتبر إبعادي عن قائمة الحكام النهائية التي ستدير كأس العالم 2014، سببا رئيسيا، أبلغت عمر المهنا بالقرار، ورفضه تماما، ولكنني مصرّ على الاعتزال النابع من رغبة شخصية.. ورفض صاحب الـ44 عاما، أن تكون نوعية المباريات التي قادها في الدوري السعودي، أحد أسباب الاعتزال، فيما تمنى الحكم المشارك في نسختي كأس العالم 2006 و2010، التوفيق لزملائه الحكام في الفترة المقبلة.

الميرور: الريان يتراجع عن ضم سيسي من نيوكاسل



أكد موقع صحيفة الميرور البريطانية على شبكة الانترنت ان صفقة انتقال المهاجم السنغالي بابيس سيسي من نيوكاسل الإنجليزي إلى نادي الريان القطري وقعت في الماء بسبب الاختلاف على المقابل المالي للصفقة، حيث طلب نيوكاسل مبلغ 10 ملايين جنيه استرليني من أجل الاستغناء عن اللاعب وهو ما رفضه الريان.

وأوضحت الميرور أن سيسي كان على وشك الانتقال إلى الريان خلال الأيام الماضية لكن الصفقة لم تتم بسبب عدم تطابق عرض النادي القطري مع المبلغ الذي طلبه نيوكاسل، وأضافت بأن اللاعب كان له عرض آخر للانتقال إلى بوروسيا منشنغلادباخ الألماني لكنه لم يتحمس لفكرة العودة مجددا إلى ألمانيا، وهو الذي انتقل إلى الماكباير قبل سنتين قادما من فرايبورغ.

ويعيش الريان وضعا متأزما في دوري النجوم، ويحتل المركز قبل الأخير في جدول الترتيب في أعقاب الجولة 15 برصيد 13 نقطة، وكان خلال الفترة الماضية يتطلع إلى تعزيز صفوفه بمهاجم من الطراز الرفيع يساهم في انتشال الفريق من المراكز المتأخرة، ولم تكلل تلك المساعي بأي نتيجة إلى حد الآن.

لوف: خضيرة قادر على العودة واللحاق بكأس العالم

أعرب يواخيم لوف المدير الفني للمنتخب الألماني لكرة القدم عن اعتقاده بقدرة نجم خط وسطه سامي خضيرة على التعافي من إصابة قوية في الركبة ولحاقه بكأس العالم في البرازيل.

وقال لوف لصحيفة «بيلد ام سونتاج»: الأمور تبدو جيدة، سامي يسير على النهج المحدد، إنه في حالة جيدة، ويقوم بتدريبات خفيفة في صالة الألعاب «الجيمنيزيوم» ولم تشهد حالته أي تراجع.

وتعرض خضيرة نجم وسط ريال مدريد الاسباني لإصابة بقطع في الرباط الصليبي للركبة في 15 نوفمبر الماضي خلال المباراة الودية التي خاضها المنتخب الألماني امام نظيره الإيطالي.

وفي حال سارت الأمور على مايرام قد يكون بإمكان خضيرة اللحاق بالمونديال الذي يقام خلال الفترة من 12 يونيو حتى 13 يوليو.

وأكد لوف أنه تحدث إلى خضيرة عبر الهاتف قبل أيام قليلة، وأنهما اتفقا على أن يلتقيا يومي الأحد والاثنين خلال الحدث التسويقي للمنتخب الألماني الذي استدعى لوف 26 لاعبا من أجله.

فوارق محدودة تزيد من تبادل المراكز على جدول الترتيب

بورصة دوري نجوم قطر تواصل التأرجح

تحقيق: محمود الفضلي وعبدالمجيد آيت الكزار وطارق العتريس

بورصة نجوم قطر هي الوصف الصحيح والدقيق للنسخة الحالية من الدوري، بعدما باتت التقلبات أمرا يُلازم المنافسات بلعبة الكراسي المتحركة التي ترسم متغيرات دورية ودائمة على مستوى مراكز الترتيب في الجدول، فالصدارة لم تعرف الابتعاد بفارق يزيد عن النقطتين فقط سوى في الاسبوع الأخير عندما لعب لخويا مباراة إضافية مقدمة من الاسبوع الأخير وانتصر فيها على الجيش ليزداد الفارق مع السد الى اربع نقاط.. والملفت ايضا هذا الموسم ان الصدارة لم تعرف الاحتكار من فريق او اثنين كما في المواسم الخمسة الأخيرة، فقد سبق للوكرة وان اعتلى قمة جدول الترتيب وكذلك السيلية ثم الجيش والسد واخيرا لخويا، اي خمسة فرق وصلت الى القمة وهو مؤشر إيجابي.. الأمر نفسه ينسحب على المطاردة سواء على المربع الذهبي او في باقي المراكز على جدول الترتيب، فالفارق بين صاحب المركز السادس وصاحب المركز الثالث نقطتان فقط، كما ان الفارق بين صاحب المركز التاسع والسادس ٣ نقاط، والفارق بين الحادي عشر وصاحب المركز الثامن ٣ نقاط.. اي ان مسألة تبادل المراكز ستتواصل في قادم المنافسات، ومن المتوقع ان تبقى الإثارة حاضرة الى الأمتار الاخيرة للحسم، ذلك ان جولة واحدة قد تكون كافية لإحداث كم كبير من المتغيرات في المراكز.

أردنا في «استاد الدوحة» ان نقف عند تلك التقلبات التي باتت العلامة الفارقة في النسخة الحالية لنعرف اسبابها، فاستطلعنا آراء اصحاب الاختصاص من فنيين ومدربين أجمعوا اولا على ان تلك الظاهرة صحية تماما وتضيف توابل الإثارة والندية وترفع من حجم المنافسة ما يمكن ان تكون اولى جرعات علاج العزوف الجماهيري الذي يعيشه دوري نجوم قطر في السنوات الاخيرة.. والاسباب يلخصها اصحاب الرأي بأنها تشير الى تحسن كبير في مستوى الفرق التي اعتادت ان تكون في الظل او ان ترضى بالمراكز المتوسطة دون طموح البحث عن المنافسة سواء بدخول المربع ولم لا المنافسة على اللقب، خلافا الى حسن الإعداد وحسن انتداب اللاعبين المحترفين والمواطنين ايضا، ناهيك عن رأي يؤكد بان الفرق المتوسطة استفادت من انطلاقتها القوية في النسخة الحالية وأجبرت الكبار على بذل مجهودات كبيرة من اجل استعادة الريادة.



وسط كل هذه المؤشرات الإيجابية، ثمة بعض الجزئيات التي تبدو سلبية بالشكل الفردي الذي يخص بعض الفرق ويأتي على رأسها الريان الذي اعتاد ان يكون حجر عثرة في وجه الكبار واعتاد ان يقارع الجميع للاحتفاظ بتواجده في المربع، خلافا لتألقه شبه الدائم في الكؤوس، وللاسف فإن الريان غائب تماما عن الأحداث المثيرة إذ أنهكته الاعطاب والمشكلات ودحرجته الى المركز قبل الأخير في سابقة لم نعهدها في الرهيب.. فيما يبدو فريق الجيش كاللغز المحير على اعتبار ان الفريق قدم مستويات راقية منذ بداية الموسم وراح يحقق الانتصارات وعلى حساب فرق من مختلف الاوزان ليبلغ الصدارة ويبتعد فيها، قبل ان تصيبه نكسة كبيرة بقبوله ست هزائم متتالية.. الغريب في الامر ان الخسارات الست لم تبعد الجيش عن المربع الذهبي حيث يحتل المركز الرابع خلف العربي الثالث بفارق الأهداف.

شتيلكه: نسخة مثيرة.. والتكهن بالنتائج صعب

يرى الألماني اوليه شتيلكه مدرب العربي أن المتعة والإثارة باتتا حاضرتين بدوري نجوم قطر هذا الموسم عطفا على المستويات الفنية الطيبة التي تقدمها الفرق في المنافسة سواء على اللقب او المربع وتحسين التمركز على سلم الترتيب، من شأنه ان يسهم في جذب الجماهير التي تغيب منذ فترة بسبب قلة حدة المنافسة والحسم المبكر سواء على مستوى اللقب او على مستوى الهبوط.. واشار شتيلكه الى ان لخويا الفريق الوحيد الذي ابتعد تقريبا في الصدارة بفارق اربع نقاط، بيد انه وجب ان يضع في الاعتبار المباراة الإضافية التي خاضها الفريق امام الجيش والمقدمة من الاسبوع العشرين، مما يعني على أرض الواقع بأن لخويا يبتعد بفارق نقطة عن أقرب مطارديه. وأكد شتيلكه بأن هناك ستة او سبعة فرق تقترب فيما بينها في الفوارق النقطية مما يعني أن تبادل المراكز سيبقى مستمرا ارتباطا بالنتائج التي قد تقفز بفريق ثلاثة او اربعة مراكز دفعة واحدة إذا ما انتصر وسارت بقية النتائج في صالحه أيضا، وهذا ما يؤكد حجم الإثارة والندية التي يتوفر عليها الدوري في نسخته الحالية، فاللقب مازال في الملعب والمربع كذلك وحتى الهبوط ايضا.. لافتا الى ان الجديدا هذا الموسم هو صعوبة التكهن بالنتائج حتى لو كانت المواجهة تجمع صاحب المركز الاول او الثاني بصاحب المركز التاسع او العاشر، معتبرا ان في ذلك صورة واضحة تعكس التطور الذي شاب اداء الفرق هذا الموسم.

مستجدات إيجابية

وحول المستجدات الإيجابية التي ادت الى ظهور حجم تنافسي كبير في النسخة الحالي من دوري نجوم قطر.. اوضح المدرب الالماني وأحد افضل عشرة لاعبين في تاريخ ريال مدريد الإسباني، أن الامر يتعلق بالتطور الكبير الذي طرأ على مستوى الفريق بشكل عام، مشيرا الى ان الفرق التي كانت تُسمى بالصغيرة في السنوات السابقة، باتت أكثر قوة وشراسة من النواحي الدفاعية، وباتت خطوطها الخلفية أكثر تنظيما وتجانسا وإنسجاما، الأمر الذي قادها الى تسجيل نتائج لافتة في البطولة المحلية، مما ولّد معاناة لدى الفرق الباحثة عن اللقب في تحقيق الانتصار وجني النقاط وصياغة فوارق كبيرة. وبما يتعلق بفريقه العربي تحديدا الذي وجد النسق أخيرا وبات يقدم مستويات طيبة ونتائج لافتة، اكد شتيلكه ان الفريق العرباوي بات يظهر بصورة لائقة بعد مجهودات وعمل كبير للاعبين على أرض الميدان وتنفيذ ديناميكية جيدة في الواجبات بتوازن كبير، متمنيا ان يواصل الأحلام على ذات الوتيرة في قادم الاسابيع حتى نهاية المسابقة، معتبرا ان المواجهة المقبلة مع لخويا أحد ابرز واقوى الفرق بالدوري وصاحب الصدارة، ستضع الفريق على المحك الحقيقي ووجب الظهور فيها في المستوى المأمول.

مارشان: رغم التقلبات والتغيرات يظل السد ولخويا الأفضل واللقب محصور بينهما

قال الفرنسي برتران مارشان مدرب الخريطيات إنه مهما بلغت درجة تقلبات نتائج الأندية وتبدل مراكزها في جدول الترتيب فإنها لن تؤثر في دوري النجوم على مكانة فريقين هما لخويا والسد اللذان اعتبرهما بأنهما يتمتعان بوضع مميز وخصوصيات لا تشاركهما فيها باقي الأندية الأخرى.

واعتبر مارشان لخويا المتصدر والسد الوصيف الافضل علما أن الفارق بينهما 4 نقاط ولكن السد لعب مباراة واحدة أقل من الأفضل في الدوري ولا يوجد منافس حقيقي لهما في إحراز لقب الموسم الحالي حتى وإن لم يكن مستواهما مستقرا في كل المباريات التي خاضاها وظهر عليهما التذبذب أحيانا وقدما عروضا في بعض المواجهات أقل من المنتظر منهما.

ويرى المدرب الفرنسي أن لقب الموسم الحالي سينحصر الصراع عليه بينهما لأن كل واحد منهما يملك ترسانة بشرية قوية ودكة بدلاء غنية تقدم الحلول والإضافات اللازمة في الأوقات الصعبة..

وتابع حديثه قائلا بأن التنافس القادم على الصدارة سيكون ثنائيا بينهما بفضل المؤهلات البشرية المميزة التي يتوفران عليها حيث أن كل واحد منهما بإمكانه اللعب بدون محترفيه الأجانب والفوز بالمباريات في غيابهم..

وأوضح أن اللاعبين المواطنين الذين يدافعون عن ألوانهما هم الأفضل بشكل عام ولهم مستويات عالية ومتعودون على اللعب تحت الضغوط وتحمل توالي المباريات والإجهاد الذي يمكن أن ينجم عن ذلك لأن جلهم دوليون في المنتخب ولديهم خبرة أكبر من المحليين في باقي الأندية دون نسيان أن الناديين يمثلان الكرة القطرية في المشاركات الخارجية باستمرار..

وشدد مارشان على أن السد ولخويا هما الأفضل وأن اللقب والوصافة محجوزان لهما من الآن ولن يستطيع اي ناد آخر أن يسحب البساط من تحت أقدامهما بما في ذلك الجيش الذي كان يتواجد في خط انطلاقة الدوري من بين المرشحين الأقوياء بيد أنه يقدم مؤشرات قوية على أنه في ظل ظروفه الصعبة حاليا لن يكون قادرا على ذلك علما أنه بات يتأخر عن الصدارة بفارق 7 نقاط..

وأوضح المدرب الفرنسي أن الجيش الذي ظهر صلبا ومستقرا في ثماني مباريات لم يقدر على أن يواصل على نفس النسق نظرا لمتغيرات عدة كالإصابات وعدم التوفيق في المحترفين الجدد الذين تعاقد معهم هذا الموسم ومواجهته لصعوبات فنية أخرى سرعان ما تهاوى وحصد ست هزائم متتالية وهذا أمر غير مقبول من اي فريق يريد المنافسة على اللقب.

ويتوقع مارشان أن الجيش سيكون منافسا على مركز في المربع فقط بين الثالث والرابع لأن إحراز اللقب كما قال يتطلب شروطا ومؤهلات محددة لم ينجح الجيش في توفيرها كلها.

وأضاف بأن حالة الجيش حاليا تذكر بما عاشه الوكرة والسيلية في البداية حيث أنهما كانا في الصدارة التي اعتلاها كل واحد منهما تارة وتشاركا فيها تارة ولكن كان الكل يدرك أن صدارتهما مؤقتة ومن الصعب جدا أن تكون دائما في انتظار أن يصحو السد ولخويا ويرفعان سرعة الإيقاع لاختزال المسافات من أجل بلوغ القمة وهو ما حصل فعلا..

وقال بأن الوكرة والسيلية سرعان ما بدأت الصعوبات تظهر عليهما كلما تقدم الدوري وتوالت جولاته وسوف تبرز بشكل أكبر بمجرد أن أصيب في صفوف كل واحد منهما لاعب من محترفيهما الأجانب حيث فقد الأول خدمات لاعبه المغربي المتألق انور ديبا والثاني لخدمات مهاجمه الكونغولي ديبا أيلونغا الذي بدأ الموسم بقوة وأحرز أهدافا مهمة..

ويظن مارشان بأن الفريقين لم تكن لديهما القدرة والنفس الطويل على الصمود في المقدمة فتراجعا إلى منتصف الترتيب ولا يتوقع أن يقدر اي منهما على العودة مجددا والتواجد بالمربع.

ولم يخف أن أبرز مفاجأة في دوري النجوم لهذا الموسم هو الريان الذي ظهر بمستوى متواضع جدا وتراجع إلى الوراء واستمر في التأخر إلى أن أصبح يحتل المركز الثالث عشر ما قبل الأخير ومهدد رسميا بالسقوط للدرجة الثانية.. فقد كان يعتقد بأن «الرهيب» سيبدي مقاومة في المنافسة على اللقب قبل ضربة بداية البطولة بيد أنه خيب الآمال مما يعني أن كل شيء متوقع في كرة القدم وأن التقلبات والتغيرات فيها واردة جدا.. ويعتقد مارشان أن الريان سوف يبذل أقصى ما في جعبته من طاقات للخروج من الأزمة التي يتواجد فيها..

ويرى أيضا أن أسفل الترتيب سيزداد التنافس فيه وسوف يشتد لاسيما أن فرقا أبدت النية في الخروج منه كأم صلال الذي فاجأ الكل بعودته القوية حيث أنه بعد إثنتي عشرة جولة بدون فوز نجح في الفوز بمبارياته الثلاث الأخيرة مستفيدا من التغيير الفني الذي أجراه بتعيين المدرب التركي بولنت أيوغون وتعزيز صفوفه بمحترفين ومحليين جدد.



عموتة: مواجهات القسم الثاني ستكون مثيرة.. والمفاجآت فيه ستتواصل

يتوقع عموتة مدرب السد أن تكون المواجهات المتبقية في القسم الثاني من دوري النجوم حافلة بالكثير من التنافس والندية وأن تزداد درجة الصعوبة فيها.

ويرى عموتة أن القسم الأول كان حافلا بالنتائج المتقلبة والمفاجئة ويتوقع أن تتواصل المفاجآت وأن تصبح عملية التكهن بالنتائج أكثر صعوبة من قبل.

واعترف عموتة بأن الزعيم قدم مستويات متذبذبة بالقسم الأول من الناحية الفنية بيد أنه أنجز خلاله الأهم باعتلاء الصدارة قبل أن يفقدها بعد انطلاق القسم الثاني لصالح لخويا.

وأرجع عموتة فقدان السد للصدارة إلى غياب بعض اللاعبين المؤثرين كالمهاجم الإسباني راؤول بسبب الإصابة، حيث افتقد لخدماتهم بيد أن حظوظه في استعادته الصدارة تبدو وافرة جدا لأن الفارق في النقاط بينه وبين لخويا المتصدر قابل للتلاشي ولايزال خط نهاية البطولة بعيدا والمباريات المقبلة سوف تكون بلاشك قوية جدا.

وأوضح أن عودة لخويا القوية في الجولات الأخيرة بالقسم الأول واستمرارها مع بداية القسم الثاني تصب في صالح زيادة التنافس والصراع على اللقب.

وستكون المهمة الجديدة للفريق السداوي هي استعادة الصدارة من لخويا الذي يعد أبرز منافس له على اللقب الذي يحمله منذ الموسم الماضي، والتي يراها المدرب المغربي ممكنة رغم صعوبتها لأن الفريق يزخر بلاعبين جيدين بإمكانهم أن يقدموا الأفضل والوصول إلى الهدف المنشود ألا وهو المحافظة على اللقب والتتويج به للموسم الثاني على التوالي.

كما يراهن على أن تكون عملية تغيير البرازيلي لياندرو بالسنغالي مامادو نيانغ العائد مجددا إلى قلعة الزعيم خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية مجدية وموفقة.

وينتظر عموتة من نيانغ إضافة الكثير للسد في المباريات المقبلة وتقديم مستويات أعلى في خط الهجوم لكي يضفي عليه المزيد من الفاعلية.

وأكد أن اللاعبين يملكون الحافز الكافي للعمل على تحقيق أفضل النتائج وتقديم مباريات جيدة المستوى واستعادة الصدارة.

لازاروني: مستقبل المنافسة «غامض وصعب»!

عندما تحدثنا مع المدير الفني لنادي قطر سبستياو لازاروني حول رأيه في ظاهرة تقلبات المنافسة وما يحكمها في المستقبل قال: طريق نادي قطر صعب واعتقد أيضاً ان طريق كل الاندية الاخرى في المقدمة وفي الوسط وفي القاع صعب، ولن يكون الدوري سهلا هذا الموسم والقادم ايضا غامض ويحتاج الى جهد اكبر، وهناك تغييرات عدة قد حدثت على مستوى رئاسة بعض الاندية، هناك اندية تشكو من عدم تكيف بعض لاعبيها مع اجواء المنافسة، لذلك جاء تعثر بعض الاندية الكبيرة بدون ذكر اسمائها لانها معروفة لانها لم تستطع ان تحقق التفوق والنجاح الذي كانت تحققه في الموسم الماضي، ونحن في نادي قطر عانينا من هذه التقلبات، فقد كنا قد تأثرنا كثيرا بخسارة عدد من النقاط السهلة التي كانت في المتناول وما كان يجب ألا نخسرها، كما حدث في لقاء الخور في الاسبوع قبل الماضي عندما اهدرنا ضربة جزاء في الوقت القاتل من اللقاء وكانت كفيلة بمنحنا 3 نقاط، لكننا خرجنا بالتعادل وخسرنا نقطتين وليس امامنا الان سوى التركيز بدرجة اكبر، لكننا نحتاج الى الدعم المادي بشكل اكبر.

وعندما سألناه عن رؤيته او توقعاته لفرصة فريقه في القادم من المنافسة ومدى قدرة فريق قطر على الدخول في المربع الذهبي.. قال لازاروني: بالفعل صعبة جدا ولكنها تمثل بالنسبة لي وبالنسبة لكل اللاعبين اكبر تحد، خاصة في ظل التقلبات التي نراها في كل اسبوع في المنافسة على اللقب او المربع او حتى على مستوى المراكز المتأخرة، حيث يسعى عدد من الفرق الى تفادي الخطر وعدم الدخول في دائرة المهددين بالهبوط.

محمد عبدالجواد: ملامح المنافسة تتكشف قريباً.. والمباريات القادمة نهائيات كؤوس

يرى الكابتن محمد عبدالجواد كابتن منتخب السعودية السابق والمحلل حاليا في قنوات «بي ان سبورت» ان اسباب ظاهرة تقلبات الدوري القطري هذا الموسم حتى الان غير معروفة وهي التي تلخص تذبذب مستويات واداء بعض الفرق الكبيرة امثال السد ولخويا والغرافة ولكن هذا يجعلنا القول بأننا دائما ننتظر ردة فعل «الخيل الاصيلة» في الامتار الاخيرة، وهذا ما نتوقع حدوثه في منتصف القسم الثاني، بخاصة تلك الفرق التي تملك دكة الاحتياطي القوية، وعندها ستتحدد ملامح المنافسة بشكل واضح، ونتدخل بالتعليق والتأكيد على خصوصية دوري النجوم، حيث لا تتركز المنافسة فقط على اللقب بل هناك منافسة اخرى لدخول المربع وايضا المنافسة من اجل تفادي الهبوط، فيرد الكابتن محمد عبدالجواد قائلا: بصراحة يوجد صرف كبير على الدوري القطري وتوجد نجوم كبيرة امثال نجم الغرافة نيني وهو اسم عالمي وكذلك راؤول في نادي السد وهو اسم غني عن التعريف على مستوى الكرة العالمية وغيرهما وهذا يعكس الاهتمام الكبير الذي يحظى به الدوري القطري وهو ما يجب ان ينعكس على المردود الفني بما يتناسب مع هذه الاسماء الكبيرة وهي اسماء قد لا نجدها في بعض الدول الاوروبية.

وعندما طرحنا امامه مثالين في دوري النجوم يجسدان قمة ظاهرة التقلبات هذا الموسم وهما نادي الريان الذي يحتل المركز قبل الاخير والنادي الاهلي الصاعد هذا الموسم من الدرجة الثانية، لكنه استطاع مع مدربه الخبير ماتشالا ان يقارع الكبار ويستحق «لقب الحصان الاسود».. قال محمد عبدالجواد برؤيته التحليلية إنه لا يوجد فريق في العالم يظل على حاله كفريق بطولات ويقدم مستويات جيدة، لكننا دائما نتألم عندما نرى فرقا كبيرة ومنافسة على مستوى الدوري وبطولة كأس سمو الامير وغيرها ولها قاعدة جماهيرية عريضة ونجدها لا تنافس، فهذا بالتأكيد وضع مؤلم لجماهير هذا النادي ويثير الاستغراب لان الريان كحالة ترتيبه ووضعه الحالي لا يليق باسم النادي ولا باسم نجومه ولا نعرف سبب المشكلة.. هل المدرب.. ام اللاعبون.. ام الادارة ولا احد يستطيع ان يعرف الاسباب الا من يعايش اوضاع الفريق وبشكل عام ليس هذا هو الريان.. خاصة اذا ما كنا نتكلم عن فريق لديه ميزانية كبيرة.

اما ظاهرة تألق الاهلي التي تجسد ايضا قصة التقلبات باعتباره اصبح منافسا بعد ان كان متواجدا في الدرجة الثانية الموسم الماضي، يرى الكابتن محمد عبدالجواد ان الاهلي لايزال مهما كان من الفرق الكبيرة كاسم واقدم الاندية القطرية.. وما يقدمه الان يؤكد ان هذا هو الاهلي الذي نعرفه من زمان.. ونتدخل بتساؤل، هل كان ما ينقصه نوعية المدرب من «طينة» ماتشالا.. فيرد الكابتن محمد عبدالجواد: بالتأكيد الاهلي يقدم نموذجا، المهم ان القادم في الدوري القطري لا يحتمل التعويض وهو ما سيجعل اللاعبين يلعبون المباريات بطريقة الكؤوس ونهائيات وبخاصة عندما تدخل المنافسة مرحلة المنعطف الاخير.

ونسأله عن العوامل التي ستحدد الفارق.. يرد قائلا: النجوم الموجودة في كل فريق، ايضا استمرارية ثبات المستوى، مع وجود المنافسة او المطاردة المرتقبة بين لخويا والسد مع تقدم النادي العربي وتراجع فريق الجيش وتذبذب الغرافة منذ رحيل محترفيه يونس محمود وكليمرسون وجونينيو ومنذ ذلك الحين الغرافة علامة استفهام وكذلك الخور الذي قدم افضل مستوياته في الموسم الماضي ولم يعد كذلك!.

خالد تاج مساعد ماتشالا: نتوقع المزيد من التقلبات لأن الأوراق أصبحت مكشوفة

الدوري القطري هذا الموسم يشهد حالة من المتغيرات الغريبة، هكذا بدأ الكابتن خالد تاج مساعد ماتشالا في الجهاز الفني بالنادي الاهلي الذي دلل على ظاهرة التقلبات بالبداية القوية التي سجلتها بعض الفرق امثال الوكرة والسيلية ثم تراجعت وكذلك فريق نادي الجيش الذي كان متصدرا ثم تراجع عن الصدارة. وربما يرجع السبب في ذلك – كما يقول خالد تاج – الى تقارب المستويات بدرجة كبيرة وهو ما يمكن تشبيهه بمنحنى الصعود والهبوط للاسهم في البورصة.. بعد ان كانت المنافسة على المراكز الاولى في المواسم الثلاثة السابقة تهيمن عليها اندية محددة وهي السد ولخويا والريان ويأتي من بعدها الجيش وفي الاوقات السابقة كان يوجد الغرافة ولكن الخارطة كما يقولون تغيرت واختلفت بعد ان نجحت معظم الفرق في التعاقد مع محترفين اجانب بمستوى متميز ولاعبين مواطنين ايضا مميزين، لذا اختفت بعض الفرق، واستطيع ان أؤكد – والكلام لخالد تاج – انه لم يستطع أي فريق في الدوري هذا الموسم الثبات على نفس المستوى المرتفع لفترة طويلة، لذا فمن المتوقع ان تتبدل المراكز في الاسابيع القادمة بدليل ما اصاب فريقي الوكرة والسيلية.. وعما يخص النادي الاهلي خاصة ان ماتشالا يؤكد دائما ان هدفه البقاء، لكن الاداء داخل الملعب يؤكد على الرغبة في الذهاب بعيدا في المنافسة، فيرد خالد تاج قائلا: الاهلي لايزال فريقا صاعدا من الدرجة الثانية في مرتين سابقتين وهدفه الاول في الموسم الحالي هو البقاء في دوري النجوم، اذا ما تمت المقارنة مع الفرق الاخرى المنافسة، لذا فاننا نؤكد ان الاهلي يحتاج ما بين 7 الى 8 نقاط وهو ما يضمن للاهلي البقاء وبعدها من الممكن ان نفكر في المنافسة على المركز الرابع وعندها سيكون لكل حدث حديث.. وننتظر تقلبات باقي الفرق خاصة ان كل الاوراق اصبحت مكشوفة.






تجاوزا توالياً اسباير قطر وبرشلونة وكاشيوا والمان سيتي بربع النهائي

اسباير الدولي وفلومينينسي وميلان والريال الرباعي الذهبي لبطولة اسباير الدولية

ناصر الحربي وفؤاد بن عجمية

حطت بطولة أسباير الدولية رحالها عند المربع الذهبي للبطولة بالدور النصف النهائي عقب ان انتهت منافسات البطولة التي تُعد كأس عالم مصغرة للناشئين بتأهل الرباعي «فلومينينسي البرازيلي وميلان الإيطالي واسباير الدولي وريال مدريد الاسباني» عقب ان تجاوزوا في دور ربع النهائي للبطولة منافسيهم برشلونة الاسباني وكاشيوا الياباني واسباير قطر ومانشستر سيتي الانجليزي حيث كان فلومينينسي قد فاز على برشلونة بهدفين نظيفين، ومثله فعل ميلان الذي تفوق على كاشيوا الياباني بصعوبة بثلاثة أهداف لهدفين، وبدوره خرج اسباير الدولي متفوقا برباعية نظيفة على صنوه اسباير قطر، وانتصر ريال مدريد على المان سيتي بهدف وحيد.

وبوصول البطولة للدور نصف النهائي تكون قد استقرت عند المرحلة قبل الأخيرة حيث من المنتظر ان تتقابل اليوم الاثنين الفرق الخاسرة في ربع النهائي وهي «اسباير قطر وبرشلونة وكاشيوا والمان سيتي» في مواجهتين لتحديد ترتيب الفرق من المركز الخامس وحتى الثامن.

في مواجهة الأسباريين استطاع فريق اسباير الدولي الفوز بسهولة على نظيره فريق اسباير قطر برباعية نظيفة ترجم من خلالها تفوقه الميداني بالطول والعرض على احداث المواجهة التي بدت من طرف واحد وتحديدا في الشوط الثاني، فيما كان الشوط الأول قد شهد فاعلية هجومية للاعبي اسباير قطر في ظل حضور جيد للاعبي منطقة العمليات الذين قارعوا منافسيهم، غير ان ذلك لم يستمر طويلا فلقد وصل اسباير الدولي لتسجيل هدف التقدم بعد 17 دقيقة فقط، ليتسيد بعدها مجريات اللعب، ويسجل رباعية في مرمى الحارس القطري عبدالرحمن العلي الذي لا يتحمل مسؤولية أي هدف، وساعد التفوق البدني الكبير للاعبي اسباير الدولي على منافسيهم الأقل قدرات بدنية في بسط تفوقهم على المواجهة خصوصا في ظل الأخطاء الفادحة التي ارتكبها لاعبو اسباير قطر في وسط الميدان والدفاع الذي عانى كثيرا من الاندفاع الهجومي لرفاق افونشو إبراهيم أحد افضل لاعبي الدورة ان لم يكن افضلهم على الإطلاق، فيما برز رفاق الموهوب «خالد منير مزيد» بفواصل مهارية بالشوط الأول غير انهم لم يستمروا بعدها.

وكان الشوط الأول للمواجهة – كما أسلفنا الذكر – قد انتهى بتقدم اسباير الدولي بهدف سجله نجم المواجهة الأول افونشو إبراهيم عند الدقيقة 17، وفي الشوط الثاني ووسط تفوق للاعبي اسباير الدولي في الشقين الهجومي والدفاعي أضاف النجوم السُمر لفريق اسباير الدولي ثلاثة أهداف أخرى ترجموا من خلالها تفوقهم الواضح، وكانوا قد افتتحوا التسجيل بعد 14 دقيقة من بداية الشوط عبر الخطر السانا مانيه، ثم أضاف افونشو إبراهيم ذاته الهدف الثالث عند الدقيقة 78، وعلى وقع الأفضلية المطلقة وفي ظل تساقط بعض لاعبي اسباير الدولي فوق أرضية الميدان بسبب الانهيار البدني جراء منازلتهم لمنافسين أقوى بدنيا وسع اسباير الدولي النتيجة الى أربعة أهداف بعد ان سجل أيضا السانا مانيه للمرة الثانية.

وبفوزه الكبير يواصل اسباير الدولي عروضه القوية في البطولة وينتقل الى الدور نصف النهائي في مواجهة فريق فلومينينسي حامل لقب النسخة الثانية الأخيرة الذي كان قد تجاوز منافسه القوي برشلونة في ربع النهائي.



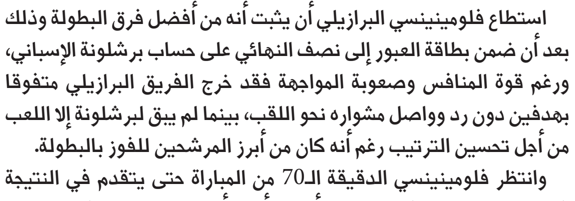
الريال يتخطى المان سيتي بهدف الواعد المغربي «حكيمي»

في مواجهة ذات طابع اوروبي خاص بين فريقين ينتميان للمدرستين العريقتين الاسبانية والانجليزية خرج فريق ريال مدريد فائزا بصعوبة على منافسه المان سيتي بهدف وحيد، لينتقل بانتصاره الثمين إلى نصف النهائي لمواجهة ميلان الإيطالي في نزال اخر جديد وخاص بين فريقين ينتميان للمدرستين الاسبانية والإيطالية ويلعبان بطابع اللعب الأوروبي المعروف بالسرعة والقوة مع تميز الريال بطابع المدرسة اللاتينية في نقل الكرة والسيطرة على اللعب فيما الميلان كما هو معروف عنه يلعب بطريقة الكاشيوا الإيطالية التي تتبع أسلوب مفاجأة المنافس من خلال الدفاع القوي وسرعة الارتداد الهجومي.

وكانت المواجهة قد تأخر حسمها حتى الدقائق الأخيرة للشوط الثاني في ظل حذر واضح من الفريقين استمر طويلا، غير ان الاندفاع الهجومي للرياليين بعدها اثمر عن الوصول لهدف التقدم الذي سجله الواعد المغربي اشرف حكيمي قبل 16 دقيقة من نهاية الوقت الأصلي للمواجهة وعبثا بعدها حاول لاعبو المان سيتي إدراك التعادل خصوصا في ظل يقظة حارس الريال لوكا زيدان الذي نال لقب أفضل لاعب في المواجهة استحقاقا لذوده عن مرماه ببسالة.



فلومينينسي يطيح بالبارسا ويواصل المشوار



استطاع فلومينينسي البرازيلي أن يثبت أنه من أفضل فرق البطولة وذلك بعد أن ضمن بطاقة العبور إلى نصف النهائي على حساب برشلونة الإسباني، ورغم قوة المنافس وصعوبة المواجهة فقد خرج الفريق البرازيلي متفوقا بهدفين دون رد وواصل مشواره نحو اللقب، بينما لم يبق لبرشلونة إلا اللعب من أجل تحسين الترتيب رغم أنه كان من أبرز المرشحين للفوز بالبطولة.

وانتظر فلومينينسي الدقيقة الـ70 من المباراة حتى يتقدم في النتيجة في الوقت الذي لاح فيه برشلونة أقرب لأخذ الأسبقية قبل ذلك في ظل عدد من الفرص السانحة للتهديف، وجاء هدف الفريق البرازيلي بإمضاء البديل جوبسون إيدواردو دوسانتوس، وبعد 3 دقائق تمكن البديل الآخر فرانك مارتينس من إضافة الهدف الثاني، ولم يستطع برشلونة العودة في النتيجة على غرار ما فعله في مباراة الدور الأول حين كان متأخرا بهدفين دون رد أمام كاشيوا الياباني وتعادل في الأخير بهدفين لمثلهما.

أما فلومينينسي فقد أثبت أن سقوطه في المباراة الأولى له في المجموعة أمام أوكسير الفرنسي بهدف لهدفين لم يكن إلا عثرة عابرة.



ميلان يعود من بعيد ويفوز على كاشيوا العنيد

كانت مباراة ميلان الإيطالي وكاشيوا ريسول الياباني ممتعة للغاية ومثيرة، وانتهت على فوز إيطالي لا ينقص بتاتا من قيمة الأداء الراقي الذي قدمه اليابانيون، ليس في مباراة أمس الأول فحسب، بل منذ انطلاق البطولة.

وتقدم كاشيوا في اللقاء بهدفي تايفا وناكامورا في الدقيقتين 9 و14، وانتهى الشوط الأول على هذه النتيجة، لكن ميلان انتفض في الشوط الثاني، وقلص نيكولو زانيلاتو الفارق في الدقيقة 66، قبل أن يحرز سبينيلي هدف التعادل في الدقيقة 75، وفي الدقيقة 85 تمكن ماتيا الملاني من تحقيق الهدف الثالث الذي قاد به فريقه إلى فوز مثير والتأهل إلى نصف النهائي.

وأظهر لاعبو ميلان عزيمة كبيرة وروحا قتالية مكّنتهم من العودة من بعيد أمام منافس مميز أبهر المتابعين.








الأجواء الاحتفالية والإبداع الكروي يتواصلان على ملاعب اسباير

مونديال المواهب العالمية ببطولة الكأس الدولية يدخل مرحلة الحسم

ناصر الحربي وفؤاد بن عجمية

دخلت بطولة الكأس الدولية للناشئين تحت ١٦ عاما مرحلة الحسم بعد انتهاء الدور الأول للبطولة التي تُعد كأس عالم مصغرة بحق لمواهب مستقبل كرة القم العالمية خصوصا وهي تشهد مشاركة ١٠ أندية من مختلف انحاء العالم بينها عدد من صفوة الأندية العريقة والكبيرة صاحبة الانجازات المهولة عالميا على غرار برشلونة وريال مدريد من إسبانيا، وباريس سان جيرمان وأوكسير من فرنسا، وإي سي ميلان الإيطالي، ومانشستر سيتي الإنجليزي، وأف سي بورتو البرتغالي، وفلومينينسي البرازيلي، بالإضافة إلى كاشيوا ريسول الياباني، وشيكاغو فاير من الولايات المتحدة الأميركية وفريقي اكاديمية اسباير القطرية «أسباير قطر وأسباير الدولي».

وبصدور هذا العدد الذي بين ايديكم تكون البطولة قد دخلت لدورها النصف النهائي - علما بأننا سنُغطي ربع النهائي بين المتأهلين الثمانية في الصفحة الأولى بسبب ظروف تحويل المادة التالية في ثلاث صفحات للنشر.-

كانت البطولة التي تحظى نسختها الثالثة الحالية بحضور جماهيري مميز قد انطلقت يوم الثالث عشر من يناير الجاري على ملاعب أكاديمية اسباير الخارجية بتنظيم من قنوات الكأس الرياضية بالتعاون مع اتحاد كرة القدم القطري ومؤسسة اسباير زون، ومن المقرر ان تُختتم يوم الثالث والعشرين من يناير الجاري.

وشهدت منافسات البطولة في دورها الأول بروز عديد فرق كانت غير مرشحة للعب دور المنافس، غير انها كشفت عن امكانات متميزة واستطاعت لعب دور المنافس في مجموعاتها، وهي تحديدا فرق كاشيوا ريسول الياباني الذي أبعد باريس سان جيرمان واسباير الدولي الذي تصدر مجموعته على حساب ريال مدريد وبورتو، وفريق أسباير قطر الذي حل ثانيا بمجموعته بعد مانشستر سيتي عقب خسارته بصعوبة 3 / 4 من السيتي زن الانجليزي وفوزه على شيكاغو الأمريكي، وبالمقابل ظهرت فرق بمستوى غير متوقع لم يؤهلها للمنافسة وفي مقدمتها فريق باريس سان جيرمان الذي خرج من المنافسة على البطولة وكذا الفريق الفرنسي الاخر اوكسير وأيضا فريق بورتو البرتغالي، كما برز العديد من المواهب في مختلف الفرق المشاركة التي من المتوقع ان تطرق باب النجومية ضمن الفرق الأولى لأنديتها المشاركة أو في أندية أخرى في ظل الاحتراف الذي يسود عالم لعبة الجماهير أو في صفوف المنتخبات الوطنية ولربما نشاهد بعضا من هذه المواهب تحضر مونديال 2022 هنا في قطر على اعتبار ان أغلب هذه المواهب من اللاعبين من مواليد 98 و99 أي ان أعمارهم حينئذ ستكون بين 23 و24 عاما فقط.



والمعروف ان الفرق الـ 12 المشاركة في البطولة كانت قد قُسمت الى أربع مجموعات ضمت المجموعة الأولى برشلونة وكاشيوا ريسول الياباني وباريس سان جيرمان، والمجموعة الثانية ريال مدريد واسباير الدولي وبورتو، والمجموعة الثالثة أي سي ميلان وفلومينينسي البرازيلي واوكسير، والمجموعة الرابعة مانشستر سيتي واسباير قطر وشيكاغو فاير الأمريكي.

ثمانية فرق برزت وتأهلت للدور المتقدم

برزت ثمانية فرق من مجموعات البطولة الأربع التي ضمت 12 فريقا حيث عقب منافسات ساخنة لم تشهد إلا مفاجآت قليلة كالمفاجأة التي أحدثها الفريق الياباني بتأهله عن المجموعة الأولى على حساب باريس سان جيرمان الذي كان فريقه بالنسخة الأولى هو البطل وفريقه الاخر بالنسخة الثانية وصيفا للبطل، فيما يمكن اعتبار تأهل السبعة فرق الأخرى منطقيا باعتبار انها تتفوق على منافسيها في الإمكانات الفنية والعناصرية وخبرة المنافسات في هكذا بطولات، وعموما كان قد تأهل عن المجموعة الأولى كل من برشلونة متصدر وكاشيوا كوصيف، وعن المجموعة الثانية اسباير انتر ناشيونال كمتصدر وريال مدريد كوصيف، وعن المجموعة الثالثة ميلان كمتصدر ووصيفه فلومينينسي حامل لقب النسخة الثانية، ومن المجموعة الرابعة تأهل المتصدر مانشستر سيتي ووصيفه اسباير قطر.



وشهدت البطولة في دورها الأول نتائج كبيرة كفوز ميلان على أوكسير الفرنسي بسباعية مقابل هدفين وفوز ريال مدريد على بورتو البرتغالي بسداسية مقابل هدفين، وأيضا فوز مانشستر سيتي على شيكاغو فاير الأمريكي بستة أهداف لهدفين، وشهدت بعض المواجهات مهرجان أهداف مثل مواجهة برشلونة والبياسجي 4 / 3، وفلومينينسي وميلان 4 / 1 للفلوزاو –ثلاثي الألوان– البرازيلي.

أرقام فنية مهمة من الدور الأول للبطولة



– أسباير الدولي ومانشستر سيتي، الفريقان الوحيدان اللذان حققا العلامة الكاملة بالدور الأول «ست نقاط».

– اشتركت أربعة فرق في انها لم تخسر في الدور الأول وهي اسباير الدولي والمان سيتي والبارشا وكاشيوا الياباني.

– أفضل الفرق هجوميا هو المان سيتي الذي سجل 10 اهداف في مواجهتين ويليه ريال مدريد وميلان وسجل كل منهما 8 أهداف، وأضعفها هجوميا هو فريق شيكاغو فاير الذي سجل هدفا في مرمى مانشستر سيتي فقط.

– أقوى الفرق دفاعا هو أسباير الدولي الذي لم يتلق غير هدفين، وأضعف الفرق دفاعا هو أوكسير الفرنسي الذي دخل مرماه 8 أهداف بالدور الأول ومثلها بمواجهة الترتيب للمركزين الثامن والتاسع.

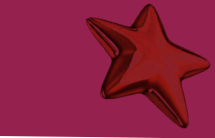
– اللاعب الوحيد الذي نال جائزة أفضل لاعب مرتين هو لاعب اسباير الدولي «افونشو إبراهيم».

– لم تشهد البطولة بالدور التمهيدي غير حالة طرد واحدة بعد انذارين للاعب جابريل من أوكسير الفرنسي.

– شهد الدور الأول تسجيل ثلاث حالات هاتريك لكل من باتريك كوتروني وكوسيمو ماركو لاعبي الميلان وقعاها في مواجهة الميلان وأوكسير الفرنسي، والهاتريك الثالث لمهاجم باريس سان جيرمان إديسون إدوارد سجلها في مرمى برشلونة.

– السوبر الهاتريك الوحيد بالبطولة كان من نصيب المهاجم المتميز «نيسترو جابريل» لاعب ريال مدريد في مرمى بورتو، ولربما يكون هاتريك فقط إذا أُحتسب هدفه الأول باسم مدافع بورتو.

بطولة الكأس





AL KASS® INTERNATIONAL CUP 2014
Jan 13 - Jan 23

أبدعوا وأمتعوا جماهير بطولة الكأس..

الموهوبون من نجوم الفرق سيطروا

ناصر الحربي وفؤاد بن عجمية

برز عديد لاعبين آخرين موهوبين كان لبروزهم أثر على نتائج فرقهم فاستحقوا جوائز الأفضل بعد كل مواجهة وفي مقدمتهم لاعب برشلونة كارليس الينا لاعب الوسط الهجومي المتميز في صناعة اللعب وتسجيل الأهداف، حيث قاد فريقه للفوز على باريس سان جيرمان وسجل هدفين من أهداف فريقه الأربعة

ونال جائزة الأفضل وسلمه إياها حينها خالد عبدالله السليطين رئيس مؤسسة اسباير الدولية بالوكالة.

أيضا لاعب ريال مدريد المهاجم الهداف نيستور جبريل الذي قاد فريقه للفوز على بورتو بسداسية وسجل منها ٤ أهداف والذي نال جائزة الافضل بالمواجهة كما تصدر هدافي البطولة بـ٤ أهداف.

وكذا لاعب اسباير قطر المهاجم الهداف عبدالرشيد إبراهيم الذي تألق امام شيكاغو فاير وسجل هدف الفوز ثم تألق أمام مانشستر سيتي أيضا وسجل هدفين حتى وقد خسر فريقه ٣ / ٤.

وأيضا نال جائزة لاعب ميلان كاسيمو ماركو الذي قاد فريقه لاكتساح اوكسير بسباعية، ومثله لاعب مانشستر سيتي الأسمر «ارنست اغييري» الذي تألق في مواجهة فريقه وشيكاغو فاير، كما برز الموهوب الياباني

كيوهي اوتاني نجم كاشيوا ريسول الذي نال الجائزة في مواجهة فريقه وبرشلونة متفوقا على لاعبي البرشا، وتألق أيضا بقوة وسجل هدفين في المواجهة أمام باريس سان جيرمان كانا وراء الانتصار الذي أهل فريقه للدور ربع النهائي، ونالها أيضا زميله كايتو انزاي في مواجهة فريقه أمام باريس سان جيرمان.

وتألق بقوة أيضا نجم مانشستر سيتي «زاسكاريس فايور» في مواجهة فريقه واسباير

فريقا أسباير قطر وأسباير الدولي شرّفا الأكاديمية الرائدة

يمكن القول ان فريقي اسباير الدولي واسباير قطر قد شرفا الأكاديمية الرائدة في المنطقة «اسباير» في البطولة بأداء متميز وبنتائج جيدة في مواجهة فرق قوية تنتمي لمدارس كروية عالمية واكاديميات أندية عريقة عالميا كريال مدريد وبورتو البرتغالي ومانشستر سيتي الانجليزي، وقد تأهل اسباير الدولي واسباير قطر الى الدور ربع النهائي عن مجموعتيهما، حيث فرض تقسيم فرق البطولة عليهما المواجهة وجها لوجه في ربع النهائي بعد ان تصدر «الدولي» مجموعته الأولى، وحل «القطري» وصيفا للمجموعة الثالثة، وقد كان بإمكان المعنيين في اللجنة الفنية للبطولة تفادي ان يقع فريقا اسباير في مواجهة وجها لوجه، لو تم وضع احدهما في المجموعة الثانية أو الرابعة، وهذا ما يجب ان يتنبه له المعنيون في النسخة القادمة حتى يضمنا استمرارهما إلى نصف النهائي في حال تجاوزا ربع النهائي بالطبع وهذا سيضمن تواجد فريق منهما في النهائي.

وكان فريق اسباير الدولي بلاعبيه الأفارقة المتميزين الذين يمثلون مشروع اسباير الفريد من نوعه في افريقيا «اسباير احلام كرة القدم» قد استطاع التفوق على فريق ريال مدريد لعبا ونتيجة بعد ان استثمر تفوقه البدني والمهاري وفاز عليه بثلاثة أهداف لهدفين بعد مواجهة







قوية ثم فاز على بورتو البرتغالي بهدفين دون مقابل ليتصدر مجموعته ويترك الوصافة لريال مدريد الذي فاز على بورتو بستة أهداف لهدفين، وليس ذلك فقط بل قدم اسباير الدولي مجموعة من المواهب المتميزة، في مقدمتها لاعب الوسط المتميز افونشو إبراهيم الذي فاز مرتين بجائزة افضل لاعب في المواجهتين اللتين خاضهما فريقه.

وبالنسبة لفريق اسباير قطر فلقد قارع مانشستر سيتي وتفوق على شيكاغو فاير الامريكي، فبعد تفوق بهدف وحيد على منافسه الامريكي بالمواجهة الأولى، قدم مواجهة قوية أمام المان سيتي الصغير بل وتقدم عليه مرتين في المواجهة بهدف أول مع الدقيقة الأول للمواجهة عن طريق عمرو عبدالفتاح الذي لعب اساسيا في هذه المواجهة، ثم تعادل المان سيتي عند الدقيقة 22 بواسطة ماركوس وود، وتقدم اسباير قطر ثانية في الشوط الثاني بهدف مبكر مع الدقيقة الأولى أيضا للشوط سجله هدافه عبدالرشيد إبراهيم الذي سجل هدفا ثالثا من ركلة جزاء عند ق 64 بعد عرقلة نجم الفريق خالد منير مزيد، ثم قلص المان النتيجة بهدف ثان بواسطة أرنست أجويري عند ق 69، قبل أن يعادل النتيجة بهدف جميل جدا لنجمه زاكرياس فاعور عند ق74، الذي سجل هدف الفوز الرابع في الوقت الإضافي للمواجهة.

وقد برز من اسباير قطر الذي يعتبر جل لاعبيه هم قوام المنتخب الوطني للناشئين «العنابي الصغير» عديد لاعبين، ابرزهم لاعب الوسط المتميز خالد منير مزيد والهداف عبدالرشيد إبراهيم والحارس عبدالرحمن العلي رغم دخول الأهداف الأربعة في مواجهة المان سيتي والتي لا يتحمل مسؤوليتها وكذا لاعبو الارتكاز مشعل فرج وأحمد عبدالقادر المغيصيب وحازم أحمد تحديدا في المواجهة الأولى أمام شيكاغو فاير.

هدافو البطولة يتنافسون على لقب الهداف الأول

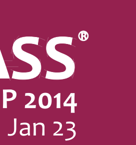
على هامش المنافسة بين الفرق على لقب البطولة، تجري منافسة أخرى بين الهدافين على نيل لقب هداف البطولة حيث يبرز حتى انتهاء الدور الأول للبطولة عدد من الهدافين الموهوبين، تحديدا هم 14 هدافا تفاوت معدل تسجيلهم بين 4 أهداف و3 أهداف وهدفين، ومن المتوقع ان تجري المنافسة بينهم على لقب الهداف عدا لاعب واحد خرج من المنافسة بسبب عدم تأهل فريقه لربع نهائي البطولة وهو ادوارد لاعب باريس سان جيرمان صاحب الرباعية الذي سجل هدفا رابعا في مرمى اوكسير بالمواجهة الأخيرة على الترتيب التاسع والعاشر، وكذا زميله جوناتان نانتامو الذي كان قد سجل 3 أهدف في مرمى اوكسير بمواجهة المركزين التاسع والعاشر، وتوقف رصيده بالتالي عند الثلاثية، والامر ذاته ينطبق على لاعب بورتو ندرو ميشيل داسلفا الذي سجل ثلاثية منها هدفان في آخر مواجهة بمرمى شيكاغو فاير في مواجهة المركزين الحادي عشر والثاني عشر وزميله كانجا صاحب الهدفين ايضا بمرمى اوكسير، وايضا لاعب اوكسير داجوي يانس الذي سجل هدفين في مرمى فلومينينسي غير ان فريقه لم يتأهل لدور الثمانية ثم خسر مواجهة المركزين التاسع والثامن 0 / 8 من البياسجي.

وقد تصدر هدافي المرحلة الأولى ثلاثة مهاجمين سجل كل منهم أربعة أهداف، وهم: مهاجم ميلان باتريك كيوتروني صاحب الثلاثية في مرمى أوكسير وهدف في مرمى فلومينينسي البرازيلي، ولاعب الوسط الهجومي لمانشستر سيتي زاسكاريس فايور سجلها في مواجهتين بمرمى اسباير قطر وشيكاغو فاير، ومهاجم ريال مدريد نستور جابريل سانشيز سجلها في مرمى بورتو ومنها هدف بالاشتراك مع مدافع بورتو ولا يُعلم هل حسبه المعنيون باللجنة المنظمة له أم للمدافع البرتغالي؟.

ويأتي في وصافة المدافين خمسة لاعبين سجل كل منهم ثلاثة أهداف هم: عبد الرشيد إبراهيم لاعب اسباير قطر، غير انه سجل هدفا من ركلة جزاء، وايزاك بيوكلي لاعب مانشستر يونايتد، وكيوهاي اوتاني لاعب كشيوا ريسول، وكومسيمو ماركو لافير لاعب ميلان وكل منهم لم يسجل اي هدف من ركلة جزاء، وأخيرا دوسون ادوارد وجوناتان نانتامو لاعبو باريس سان جيرمان.

ثم يأتي ستة لاعبين سجل كل منهم هدفين بينهم خمسة لاعبين لا يزالون في سباق الهدافين بعد تأهل فرقهم لدور الثمانية وهم افونشو ابراهيم صانع لعب اسباير الدولي الأكثر تميزا بالبطولة خصوصا وقد حصل على جائزة أفضل لاعب مرتين، وكارليس الينا صانع لعب برشلونة المتميز، وروان سيلفا الفيش لاعب فلومينينسي، ولاعبا ريال مدريد الفارو مارتن الكانتارا واوسكار رودريغو ارانيار، وأخيرا لاعب اوكسير داجوي يانس.ثم هنالك 31 لاعبا سجل كل منهم هدف واحد حتى نهاية المرحلة الأولى.








...الدولية



البياسجي البطل والوصيف الأسبق تاسعاً باكتساحه لأوكسير

حل باريس سان جيرمان الذي كان قد قدم فريقا بطلا للنسخة الأولى، ثم قدم فريقا آخر حل وصيفا لبطل النسخة الثانية في المركز التاسع بالبطولة عقب خروجه من الدور الأول بالمركز الثالث والأخير في مجموعته القوية التي ضمته مع اسباير الدولي وريال مدريد، وقد اكتفى البياسجي بالمركز التاسع عقب لعبه لمواجهة الترتيب مع نظيره الفرنسي الاخر أوكسير الذي اكتسحه البياسجي بثمانية أهداف دون مقابل في مواجهة كانت من طرف واحد كما تدل النتيجة، وسجل للبياسجي كل من وليفرد كانجا 27 + 64 وكونامتيه 37 ومامادو ديمبلي 55 وجونتاننتامو 64 + 72 + 86، وإديسون إدوارد 89.وقد اكتفى البياسجي بالفوز بجائزة المركز التاسع وقدرها سبعة آلاف دولار أميركي، بينما فاز صاحب المركز العاشر أوكسير بجائزة مالية قدرها ستة آلاف دولار أميركي.

بورتو البرتغالي يكتفي بالمركز الحادي عشر



من جانبه اكتفى بورتو البرتغالي بالمركز الحادي عشر على غير المتوقع من فريق كان من المرشحين للاستمرار في المنافسة خصوصا وهو ينتمي لمدرسة كروية عريقة أوروبيا وعالميا، ويبدو ان وقوعه في مجموعة قوية مع ريال مدريد واسباير الدولي كان وراء ذلك الظهور الباهت للناشئين البرتغاليين، وقد أحرز بورتو المركز الحادي عشر عقب فوزه على شيكاغو فاير الأميركي بثلاثة أهداف لهدفين في لقاء تحديد المركزين «11 و12»، وسجل للمنتصر «روي داسيلفا» عند الدقيقتين 30 و87 من ركلة جزاء وهدف «مادي كيتا» عند ق 68، وسجل للخاسر «كيفن تيماكي» 68، و«مالك أنطوني» أيضا من ركلة جزاء بالوقت الإضافي، وكان الشوط الأول للمواجهة المتوسطة المستوى قد انتهى بتقدم بورتو بهدف، وارتفع مستوى الأداء الهجومي للفريقين في الشوط الثاني الذي سجل كل فريق خلاله هدفين، ونال بورتو صاحب المركز الحادي عشر جائزة مالية قدرها 5 آلاف دولار بينما نال شيكاغو صاحب المركز الثاني عشر والأخير 4 آلاف دولار.

أوكسير ينهار بعد البداية الواعدة



بعد البداية الواعدة لفريق أوكسير في بطولة الكأس وتحقيقه فوزا مثيرا على فلومينينسي البرازيلي في افتتاح مباريات المجموعة الثالثة بنتيجة 2 / 1، كنا نعتقد أن الفريق الفرنسي قادر على الذهاب بعيدا في السباق وعلى إحداث المزيد من المفاجآت، خاصة أنه كان يكفيه التعادل أمام ميلان الإيطالي في المباراة الثانية من أجل أن يضمن العبور إلى الدور ربع النهائي، لكن أوكسير عجز عن الصمود في وجه الإيطاليين وانهار تماما متلقيا خسارة ثقيلة بسباعية نظيفة.وكان من الواضح أن الفريق عجز عن الصمود بدنيا، فقد خرج منهزما في الشوط الأول من مباراته أمام ميلان بهدف دون رد، وفي الشوط الثاني كان الانهيار التام وتلقت شباك الحارس دوريان سداسية كاملة، مما جعل حظوظ أوكسير تتقلص بشكل كبير، قبل أن تتبخّر تماما بعد مباراة الجولة الأخيرة في المجموعة والتي فاز فيها فلومينينسي على ميلان بنتيجة 4 / 1، وهي النتيجة التي جعلت الفريقين البرازيلي والإيطالي يصعدان إلى الدور الموالي، بينما خرج الفريق الفرنسي رغم أنه تساوى معهما في النقاط، وذلك لأنه كان يملك أسوأ فارق من الأهداف، إذ سجل هدفين وتلقت شباكه 8 أهداف في المباراتين.وفي المباراة الترتيبية على المركزين التاسع والعاشر، ظهر جليا أن أوكسير لم يكن مستعدا كأفضل ما يكون ليخوض بطولة بنسق مباريات متواتر مثل بطولة الكأس، وسقط مجددا بنتيجة عريضة، حين خسر أمام مواطنه باريس سان جيرمان بثمانية أهداف دون رد، ليكمل السباق في المركز العاشر وتنتهي مشاركته بصورة مختلفة تماما عن البداية الواعدة.

على جوائز الأفضل

قطر حينما سجل أحد أجمل أهداف البطولة وقاد فريقه للفوز ٤ /٣.

كذلك كان من اللاعبين الذين نالوا الجائزة في مواجهة الدور الأول للبطولة لاعب فلومينينسي كرستيان هنركو الذي قاد فريقه للفوز على ميلان والتأهل للدور ربع النهائي.وممن نالوا جائزة الأفضل كان مهاجم اوكسير الفرنسي يانيس دوغ الذي سجل هدفين في مرمى فلومينينسي وقاد فريقه للفوز، غير ان فريقه خرج بعدها من المنافسة.

وكان الخبير العالمي في اكتشاف المواهب الصربي بورا المدرب الشهير السابق قد ابدى إعجابه ببعض المواهب في البطولة على غرار النيجيري افونشو إبراهيم لاعب اسباير الدولي، وكارلوس الينا لاعب برشلونة، ولاعب مانشستر سيتي رقم ٩ ايساك بيكلي.

إبراهيم موهوب أسباير نجم الدور الأول للبطولة

بعض اللاعبين الموهوبين من المواهب الواعدة المبرزة في البطولة الذين تميزوا بمستوياتهم الرائعة خلال المنافسات في الدور الأول للبطولة، سيطروا على جوائز الأفضل التي تُعطى لأفضل اللاعبين في كل مواجهة، وهي جوائز عينية قيمة كل منها ألف دولار، وبرز في مقدمة هؤلاء اللاعبين لاعب فقط نال جائزة الافضل في كل مواجهة خاضها هو النيجيري افونشو ابراهيم لاعب اسباير الدولي.

وكان الموهوب النيجيري «أفونشو إبراهيم» صانع لعب فريق اسباير الدولي المتميز قد قدم اداء رائعا في مواجهتي فريقه أمام لاعبي ريال مدريد وبورتو بعد ان لعب دورا محوريا كلاعب وسط ميدان وصانع لعب وأيضا تولى تسجيل هدفين وأسهم في الانتصارين اللذين حققهما فريقه على الريال وبورتو، وقد تشرف - كما قال هو- بقيام النجم العالمي راؤول





جونزاليس اسطورة ريال مدريد الإسباني بتسليمه جائزة أفضل لاعب بالمواجهة الأولى امام الريال، وبالمناسبة كان المدرب الاوروجوياني اجيري مدرب الريان السابق قد قام بتسليمه الجائزة في المواجهة الثانية امام بورتو.

«إستاد الدوحة» في ضيافة لاعب الوكرة.. سعيد بوطاهر:

كرة القدم هي حياتي.. و

عبدالمجيد آيت الكزار

يمضي سعيد بوطاهر موسمه الثالث في دوري النجوم عبر بوابة الوكرة الذي ضمه مجددا إلى صفوفه في فترة الانتقالات الشتوية بدلا من مواطنه أنور ديبا الذي تعرض إلى كسر في كاحل القدم أبعده لمدة طويلة عن الملاعب.

وكان بوطاهر بعد أن بدأ مشواره الاحترافي في الأراضي المنخفضة ثم مر بالدوري الإسباني قد حط رحاله للمرة الأولى بالدوري القطري في صيف ٢٠١١ عبر بوابة الوكرة الذي تألق منذ البداية في صفوفه بشكل لافت بيد أنه واجه سوء الطالع وتعرض إلى إصابة قوية في الركبة حرمته من إتمام الموسم بشكل عادي.

وفي الموسم الماضي انضم إلى أم صلال ثم عاد بعد نهايته إلى هولندا قبل أن يطلب «النواخذة» مجددا خدماته التي بدأ يقدمها إليهم بداية من الشهر الحالي.

في بيوت النجوم يحل بوطاهر ضيفا على «استاد الدوحة» لكي تجوب معه آفاقا جديدة وتفتح معه خبايا أخرى لم يسبق له البوح بها.. فلنتابع:

حدثنا أولا عن بدايتك الكروية...

– ولدت في هولندا ثم رجعت مباشرة إلى المغرب، حيث أمضيت أول ستة أعوام من عمري وهناك بدأت لعب الكرة بالحي مع أصدقائي وأقراني.. ثم عدت مجددا إلى هولندا فالتحقت في سن السابعة بفريق محلي للاعبين المبتدئين الصغار لمدة عام قبل أن أنتقل منه سريعا إلى نادي إكسلشيور روتردام للعب في فئاته السنية. وعندما كان عمري 15 عاما ضمني نادي فيينورد روتردام الذي يعد أحد الأندية الشهيرة بهولندا، فتدرجت في فئاته السنية إلى أن وصلت للفريق الأول في سن التاسعة عشرة.

هل كان مشوارك الاحترافي في انطلاقته سهلا؟

– في الحقيقة كانت بدايتي صعبة في الدوري الممتاز، إذ لم أخض سوى مباراتين في موسمي الأول (2001–2002)، لذلك انتقلت إلى إكسلشيور على سبيل الإعارة وقضيت بصفوفه موسما واحدا (2002–2003، خاض فيه 35 مباراة وسجل 10 أهداف)، وأعتبر أن تلك كانت هي انطلاقتي الحقيقية في مشواري الاحترافي الذي دافعت خلاله عن ألوان عدة أندية بهولندا وخارجها.

ريدوندو قدوتي المفضلة

من كان قدوتك أو لاعبك المفضل في صغرك؟

– عندما كنت صغيرا كان لاعبي المفضل هو الأرجنتيني فرناندو ريدوندو الذي لعب في ريال مدريد الإسباني وميلان الإيطالي. وعندما كبرت بعض الشيء أصبحت أحب متابعة العديد من النجوم، أبرزهم الفرنسي زين الدين زيدان.

متى بدأت موهبتك تظهر بشكل جلي للعيان؟

– أعتقد أنها بدأت تظهر في الفريق الأول الذي لعبت فيه صغيرا. لذلك فإن مدربي في ذلك الفريق نصح خالي الذي كان يأخذني إلى الملعب باستمرار بأن ينقلني إلى فريق أكبر وقال له بأن لدي إمكانيات تؤهلني بأن يكون لدي مستقبل احترافي في كرة القدم.. وبالفعل اتجهت في البداية إلى نادي إكسلشيور وكانت تلك خطوة مهمة لأنه ناد معروف ولعبت فيه بالفئات السنية إلى جانب النجم الهولندي حاليا روبن فان بيرسي قبل أن أنضم إلى فيينورد الذي يحظى بشهرة أكبر ومعروف حتى أوروبيا.

لماذا اخترت ممارسة كرة القدم واحترافها؟

– بصراحة وجدت نفسي منذ نعومة أظافري أعشق كرة القدم بشكل كبير.. وعندما كبرت أخبرني عمي بأنني انجذبت إلى الكرة وعمري لايزال ثلاثة أعوام وكنت أرافق أحد أفراد عائلتي لمشاهدة الصغار يلعبونها في الحي.. أعتقد أنها موهبة فطرية.

هل شجعتك أسرتك في البداية على اختيار كرة القدم أم أنه كان لها رأي آخر وكانت ترغب في أن تشق طريق مستقبلك في مجال آخر؟

– في أول الأمر كان والدي يحثني أكثر على الدراسة وينصحني بالاهتمام بها أولا والتركيز عليها قبل الكرة ولكنني كنت قد حددت مستقبلي مبكرا وأردت أن أكون لاعبا محترفا.. حاولت التوفيق بين الدراسة ولعب الكرة ولكن في فترة معينة وجدت أن الأمر صعب جدا خصوصا بعد أن أمضيت عقدي الاحترافي الأول مع فيينورد في سن السادسة عشرة، وعلى الرغم من ذلك حاولت الجمع بينهما لكنني بعد عامين اقتنعت بأنني لن أستطيع فقررت ترك الدراسة من أجل التفرغ كليا لكرة القدم.

كيف كان رد والدك عندما قررت ترك الدراسة؟

– عندما اتخذت قراري كنت قد أصبحت محترفا وبات واضحا أن كرة القدم هي مهنتي ومستقبلي، وأنني أتحمل مسؤولية اختياراتي، لذلك لم يعترض على اختياري.

ماذا عن حياتك العائلية؟

– أنا متزوج منذ ثلاثة أعوام ولدي ابن يبلغ من العمر عاما واحدا.

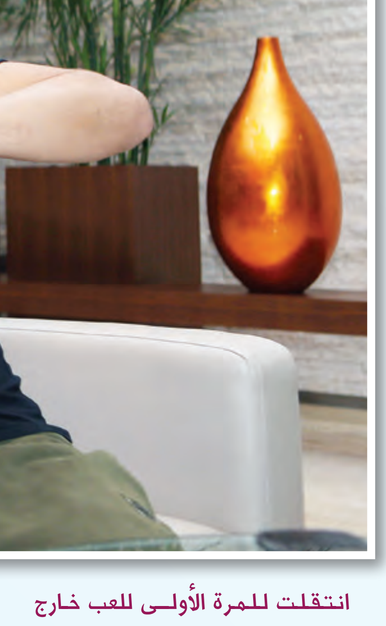
هل تود أن يسير على خطاك ويصبح لاعبا محترفا؟

– من الصعب جدا أن أجيب بدقة على هذا السؤال.. لأن كرة القدم هي ميول وموهبة فلا يمكن أن توجه أي إنسان إلى لعب الكرة إن لم يكن لديه ميول لها ولا يحبها.. سأنطلق من تجربتي الشخصية حيث إن والديّ لم يطلبا مني لعب الكرة، لكنني اتجهت لها بإرادتي ولذلك لن أفرض عليه أي شيء، فإذا أحب الكرة وعشقها وأراد أن يكون له مستقبل فيها فسوف أشجعه، أما إذا لم يكن له أي ميول أو رغبة فيها فسيكون حرا بطبيعة الحال.. المهم بالنسبة لي أن ينشأ إنسانا مستقيما وطيبا ولن أرغمه على لعب الكرة إذا كان له توجه مختلف، لكنني سوف أنصحه بأن يهتم بدراسته وأحرص على أن يلتزم بها ومثلما كان أبي يأمرني بالدراسة سوف أطلب منه أن يدرس ويحصّل العلم.

هذا هو الفرق بين الكرتين الإسبانية والهولندية

لعبت في خمسة أندية هولندية وهي فيينورد وإكسلشيور وفلفيك ونيميخن وفيليم ثم خارجها بريال سرقسطة الإسباني والوكرة وأم صلال القطريين ثم عدت مجددا إلى الوكرة.. في نظرك ما هي المحطة الأفضل إلى حد الآن في مشوارك الاحترافي؟

– بكل صراحة عشت في كل ناد من هذه الأندية فترات متقلبة بين التألق والتراجع في المستوى. ولكن أعتقد أن أفضل فريقين لعبت فيهما سابقا هما إكسلشيور وفالفيك فعندما كنت في صفوفهما كنت أتلقى عروضا مهمة من أندية كبيرة كانت ترغب في ضمي إليها لكن للأسف كانت المفاوضات تتعثر في آخر لحظة.



انتقلت للمرة الأولى للعب خارج هولندا في صيف 2010 بانضمامك إلى ريال سرقسطة الذي كان ينافس في دوري الليغا الإسباني.. حدثنا كيف تم ذلك ومتى ظهرت لديك الرغبة في تغيير الأجواء وترك البلد الذي أبصرت النور فيه؟

– بدأت فكرة اللعب خارج هولندا تراودني بعد أن انتقلت إلى فيليم الذي أمضيت بصفوفه ثلاثة أعوام.. قررت وأنا أدافع عن ألوانه ألا أضيع أي فرصة لمتابعة احترافي خارج هولندا. وبالفعل وصلني عرض ريال سرقسطة فأصررت على أن أغتنم الفرصة وألا أضيعها.. أمضيت مع الفريق الإسباني عقدا مدته موسم واحد قابل للتمديد. وبعد نهايته طلب مني البقاء والتمديد بيد أننا اختلفنا حول تفاصيل العقد الجديد ولم نتفق فقررت الرحيل لاسيما أنني تلقيت عروضا أخرى، من بينها عرض الوكرة الذي وافقت عليه.

اخترت الدوري القطري علما بأن إمكانية البقاء في الليغا كانت متاحة لك عبر بوابة ريال سرقسطة الذي رغب في تجديد تعاقده معك..

– يجب العلم أنني تلقيت عروضا قديمة من الدوري القطري قبل خمسة أعوام من قدومي إلى الوكرة للمرة الأولى عندما كنت لأزال ألعب في الدوري الممتاز بهولندا وحتى قبل أن أتعاقد مع الفريق الإسباني.. وعندما طلبني الوكرة قلت لنفسي لماذا لا أخوض تجربة جديدة

ولن أتركها بعد اعتزالي اللعب



خارج حدود أوروبا فانتقلت إليه.. وأتذكر أنني قلت عندما قدمت للعب في الدوري القطري للمرة الأولى بأن اختياري هذا نابع من رغبتي في أن ألعب فيه وأنا لا أزال متمتعا بكامل لياقتي البدنية وإمكانياتي التقنية حتى لا يقال بأنني أتيت وأنا على مشارف الاعتزال من أجل المال فقط وإنما لكي أقدم أيضا أداء يليق بي وأكون فعلا إضافة تفيد الفريق الذي اختارني.

هل أنت راض عما تقدمه في دوري النجوم منذ أن بدأت اللعب فيه؟

– أعتقد أنني قدمت مباريات جيدة في غالب الأحوال بشهادة المتتبعين.. في موسمي الأول مع الوكرة كنت أؤدي بشكل جيد ولكن للاسف تعرضت للإصابة التي أبعدتني طويلا عن الملاعب لغاية نهاية الموسم ولعبت الموسم الثاني مع أم صلال وكنت في المستوى المطلوب على ما أظن.. وها أنا أعود في فترة الانتقالات الشتوية إلى الوكرة الذي ما كان ليطلبني لتعويض أنور ديبا المصاب لو أن تجربتي السابقة معه لم تكن مرضية.

ما هي أوجه الاختلاف بين الكرتين الهولندية والإسبانية اللتين عرفتهما قبل المجيء إلى الدوري القطري؟

– يبدو لي أن الكرتين متشابهتان إلى حد كبير، حيث إنهما مدرستان رائدتان تعتمدان على الأداء الفني والكرة الشاملة وعندما نعود إلى المباراة النهائية التي جمعت بينهما في نهائيات كأس العالم الماضية عام 2010 بجنوب إفريقيا لم نلاحظ أي فرق بينهما في الأداء بيد أن النتيجة في الأخير كانت لصالح الإسبان الذين توجوا باللقب ولكن الفرق الأساسي بينهما هو أن هولندا تعتمد أنديتها بشكل أكبر على اللاعبين المحليين ويعطون الفرصة للمواهب المحلية من أجل أن تتطور ثم تنتقل بعد ذلك إلى الدوريات الأوروبية الأخرى، بينما إسبانيا حتى وإن كان لديها المواهب وتزخر صفوف أنديتها باللاعبين الشباب المحليين إلا أنها تقوم أيضا بجلب النجوم الأجانب الجاهزين واستقطاب أفضل اللاعبين بالعالم لكي تظل انديتها قوية جدا ويظل الدوري الإسباني الأقوى في العالم إلى جانب الدوري الإنجليزي.

من هم اللاعبون الهولنديون الذين كانوا زملاء لك بنفس الفريق وأصبحوا حاليا نجوما عالميين على غرار مهاجم منتخب هولندا ومانشستر يونايتد فان بيرسي الذي عرفته في إكسلشيور؟

– يجب العلم أنني لعبت في منتخبي هولندا للشباب والأولمبي وكان زملائي فيهما آنذاك معظم نجوم الكرة الهولندية الذين خاضوا المباراة النهائية لكأس العالم 2010، فإضافة إلى فان بيرسي لعبت إلى جانب آريين روبن وويسلي شنايدر وفان درفارت ونايجل دي يونغ وستيكلنبرغ وغيرهم.

وأنت في سن الـ31 هل بدأت تفكر في المجال الذي سوف تعمل فيه بعد الاعتزال وهل سوف تظل في عالم الكرة أم أنك سوف تختار الابتعاد عنها نهائيا؟

– أحب كرة القدم، لذلك أود أولا أن أستمر كلاعب لأطول فترة ممكنة. وبعد الاعتزال سأظل بلاشك في مجالها حيث أنوي أن أخوض تجربة التدريب وسوف أبدأ عند عودتي إلى هولندا بأخذ دروس في التدريب لكي أحصل على شهادة مدرب.

لم أنل فرصتي الكافية مع أسود الأطلس

لم تنل فرصتك الكافية في الدفاع عن ألوان منتخب المغرب حيث نودي عليك في مباريات تعد على رؤوس الأصابع رغم أنك كنت من المتألقين بالدوري الهولندي وكذلك عندما لعبت في الليغا.. هل تشعر بنوع من الغبن وتعتبر نفسك أنك تعرضت إلى الظلم في هذا الصدد؟

– لا أستطيع أن أكون موضوعيا جدا في الإجابة والرد بإذا ما كنت قد ظلمت أم لا.. ولكن ما كنت أعرفه عن طريق عمي بالمغرب والذي يهتم بالشأن الرياضي أن الإعلام الرياضي نادى كثيرا في فترة من الفترات بضمي إلى المنتخب وكان يرى أنني مؤهل للدفاع عن ألوانه.. ولكن الكلمة الأولى تبقى دائما للمدرب المسؤول عن المنتخب فهو من كانت لديه الصلاحية والسلطة في الأمر.. كل ما أود قوله بهذه المناسبة هو أن أضع نقاطا على بعض الحروف وأوضح حقائق مهمة.. لقد سمعت كثيرا أنني كنت أرفض تلبية الدعوات التي كانت توجه لي للانضمام إلى منتخب بلادي بل إن محمد فاخر عندما أشرف عليه وناداني في إحدى المرات صارحني بذلك وقال لي بأنه بدوره وجه لي دعوة سابقة فلم ألبها.. والحقيقة التي يجب أن يعلمها الجمهور المغربي هي أنني لم أرفض مطلقا أي دعوة ولم تكن تصلني أصلا دعوات لأرفضها!، هذا ادعاء لا أساس له من الصحة.. المرة الوحيدة التي تلقيت فيها الدعوة وكان عمري آنذاك ما بين الثانية والثالثة والعشرين ولم أستطع فعلا أن ألبيها كانت عندما قدم المنتخب المغربي للعب مباراة ودية في مدينة أوتريخت الهولندية.. ولكن الغريب أنني تلقيت دعوة غير رسمية عبر مكالمة هاتفية وهذا تصرف غير احترافي لأن الدعوة كان يجب أن ترسل عبر الطرق الرسمية إما بالفاكس أو غيره إلى النادي الذي ألعب فيه لكي يمنحني رخصة اللعب في المنتخب الوطني.. وأتذكر أن الدعوة الثانية وجهت إلي لكي ألتحق به في مباراة إعدادية كان سيخوضها بمدينة أوساسونا الإسبانية إلا أنه لسوء حظي كنت مصابا في كاحل القدم ثم استدعيت من قبل المدرب بادو الزاكي لمباراة ثالثة وكانت خارج قواعدنا أمام كينيا إلا أنني لم أخضها وبقيت في الاحتياط.

ألاتزال تشعر بالندم على هذا الاختيار؟

– كلا لأنني اخترت نداء القلب كما يقال.. اخترت بلدي علما بأنني بعد أن لعبت في منتخب شباب هولندا ثم الأولمبي تم اختياري للالتحاق بصفوف المنتخب الهولندي ووضع اسمي ضمن قائمة من 30 لاعبا اختارها المدرب ماركو فان باستن لكنني فضلت تجاهل الدعوة واختيار منتخب بلدي.. ولكن للاسف لم أنل الفرصة الكافية.

ما هي هواياتك المفضلة بعد كرة القدم وكيف تقضي أوقات فراغك عندما تكون بعيدا عن أجواء المباريات والملاعب؟

– في الحقيقة فإن كل وقتي أصرفه في كرة القدم.. أتابع المباريات في الدوريات الأوروبية لاسيما الإنجليزي والإسباني والهولندي وأحيانا أمارس كرة المضرب لكنها ليست هواية أواظب عليها.

ماذا يمكنك القول عن التحليل الفني للمباريات الذي كنت تقوم به في الجزيرة الرياضية سابقا «بي إن سبور» حاليا؟

– أعتبرها تجربة مهمة ومفيدة.. دائما كنت عندما أشاهد المباريات مع الأصدقاء لا أكتفي بالتفرج عليها وإنما أحاول أن أحللها لكي أخرج منها بفوائد مهمة. لذلك عندما أتيحت لي الفرصة لكي أقوم بالتحليل الفني في القناة لم أتردد في قبولها.

اين تقضي عطلتك السنوية؟

– بين هولندا والمغرب وأحيانا أتردد على أماكن أخرى.. فمثلا في العام الماضي ذهبت إلى جزيرة بالي الإندونيسية.

ماذا يمكنك القول عن إسناد نهائيات كأس العالم 2022 إلى قطر؟

– أعتقد أنه أمر جيد.. فمن المهم جدا أن يقام المونديال في المنطقة العربية وبلد إسلامي.. قطر سوف تكون النموذج الذي سوف يظهر للعالم الغربي أن لدى بعض الدول العربية القدرة على تنظيم أحداث كروية مهمة عالمية في مستوى عال جدا.





فهيد الشمري بعد تجاوزه لمرحلة الإصابة يتحدث لـ «استاد الدوحة»:

عدت أكثر قوة والغرافة منافس أساسي على الدوري

حوار – نزار عجيب

بعد غياب لمدة سبعة اشهر بسبب اصابته بقطع في اربطة انكل القدم عاد نجم فهود الغرافة فهيد الشمري للمشاركة مع فريقه مع انطلاقة القسم الثاني لدوري النجوم، واستطاع الشمري ان يسجل اسمه مباشرة في اول مباراة لعبها بعد دخوله وكانت امام العميد الاهلاوي عندما سجل اللاعب احد الاهداف الخمسة التي فاز بها الغرافة على الاهلي، وقبل هذه المباراة كان فهيد قد ظهر للمرة الاولى في الشوط الثاني للقاء الغرافة وشالكه الالماني الودي الذي اقيم في الدوحة واظهر اللاعب مستوى طيبا.

نجم الفهود تحدث لـ(استاد الدوحة) عقب العودة الى الملاعب من جديد وقدم الشمري شكره للمدرب زيكو الذي وضع فيه الثقة سريعا عقب تجاوزه للاصابة التي وصفها بالفترة الاصعب والتي مر بها للمرة الاولى حيث اضطر للغياب عن الملاعب لمدة سبعة اشهر كاملة ولم يشارك بالتالي في كل مباريات فريقه في القسم الاول للدوري.

اكد الشمري ان الفهود منافسين بقوة على لقب دوري النجوم وان تركيز الفريق سيكون على هذه البطولة التي غابت عنهم لاكثر من ثلاثة مواسم، مشيرا الى ان تفرغ الغرافة للعب المحلي يزيد من نسبة وحظوظ الفريق ليكون منافسا مهما على هذا اللقب.

بداية سألنا اللاعب عن عودته من جديد للملاعب بعد هذه الفترة الطويلة من الغياب.. فقال:

– الحمد لله تجاوزت مرحلة الاصابة، اول مباراة لي عقب العودة كانت امام شالكه وهي مباراة ودية وبعدها شاركت رسميا امام الاهلي في الجولة الاولى للقسم الثاني، واشكر المدرب على منحي الثقة واخواني اللاعبين وايضا اشكر الادارة التي وقفت الى جانبي من اول يوم تعرضت فيه للاصابة في المعسكر الخارجي بألمانيا وعلى رأسها سعادة الشيخ حمد بن ثامر الذي ساندني في كل الاوقات.

كيف استطعت تجاوز مرحلة الاصابة لتعود بهذه الصورة؟

– فترة الاصابة كانت عصيبة ولكن اقول الحمد لله، لانني غير متعود الا العب لهذه الفترة الطويلة، ولكن كنت اعمل طوال الفترة الماضية على ان اعود بقوة واتمنى ان اقدم شيئا كبيرا للفريق وللجماهير التي صبرت علي طوال المدة الماضية.

في ظل غياب الغرافة عن منصات التتويج هل تشعر بابتعاد جماهيركم عن المدرجات؟

– للاسف اشعر بهذا الشيء وفعلا هنالك الكثير من جمهور النادي غير موجود في المدرجات، وهذا الشيء لاشك ان اللاعب يشعر فيه لاننا دائما نحتاج الى دعم جماهيرنا ووقفتها الى جانبنا، واتمنى ان تعود جماهير الفهود الى المدرجات في اقرب وقت.

هل من الممكن ان تساهم نتائج الفريق الايجابية في عودة الجماهير؟

– اتمنى ذلك ونحن نسعى ان نعود بفريقنا الى مكانه الطبيعي، واعتقد ان البداية القوية للفريق في القسم الثاني والفوز على الاهلي كان خير افتتاحية واقول ان الغرافة سيكون منافسا اساسيا على لقب الدوري وهدفنا الاول هو المركز الاول والصدارة.

فريقكم عانى من ظروف الاصابات هل نقول انكم تجاوزتم هذه المشاكل حاليا؟

– مازال الغرافة يعاني من اصابات بعض اللاعبين، مازال بلال محمد قائد الفريق غائبا وسيعود ميكو في الفترة القادمة وسيدعم الفريق بلاشك، في الكثير من المباريات كان الغرافة يلعب بلاعبين او لاعب من المحترفين الاجانب على عكس الاندية الاخرى، ولكن رغم ذلك اقول اننا عازمون على تقديم مستوى طيب ولا نتنازل عن المراكز الاولى.

تركيز الغرافة على الدوري في ظل غيابه عن المشاركة الاسيوية، هل تعتبره امرا ايجابيا يصب في مصلحتكم؟

– اعتقد انه من الممكن ان نستفيد من هذه الناحية لان الفرق التي تتواجد في الصدارة حاليا تشارك اسيويا اعتبارا من الشهر القادم، ولكن في النهاية المستوى والنتائج هي التي تفرق في تحديد المنافسين على لقب الدوري، هنالك فرق قوية وتقدم مستويات عالية مثل السد ولخويا اللذين اعتبرهما منافسين وحظوظهما قوية، ولكن مازالت هنالك جولات كثيرة والبطولة لن تحسم في وقت مبكر.

دوري الموسم الحالي يعد الاصعب من وجهة نظرك؟

– لاشك انه الاصعب بدليل انك في كل جولة تجد متغيرات كثيرة في جدول الترتيب، هنالك فوارق ضئيلة بين الاندية وهذا الشيء يخلق اثارة ويجعل كل الجولات مثيرة وفيها حماس كبير، اعتقد ان دوري العام الحالي اقوى بكثير خصوصا وانه شهد مفاجآت كبيرة من فرق صغيرة في القسم الاول وبالتالي هنالك توقعات وحسابات كثيرة تلخبطت.

القسم الثاني للفرق التي تملك النفس الطويل، هل الغرافة من هذه الفرق؟

– اكيد ان الغرافة يملك النفس الطويل، لان الغرافة اعتاد على المنافسة في الدوري وهو بطل، بالعكس انا ارى ان فريقنا سيظهر قوته الحقيقية في القسم الثاني بعد عودة المصابين واكتمال الصفوف ومعرفة المدرب زيكو بتفاصيل الفرق الاخرى واجواء الدوري، هنالك الكثير من المعطيات سوف تتغير في النصف الثاني للدوري واتمنى الا نمر بأي ظروف صعبة اخرى مثل الاصابات او غيرها ونكون في حالة تركيز للمنافسة على هذا اللقب.

هل تشعر ان الفريق ينقصه اي شيء في الوقت الحالي؟

– ما ينقص الفريق فقط الدعم الجماهيري والتواجد في المدرجات لان هذا الشيء ينعكس على اللاعبين بالايجاب والسلب ووجود جماهير الفهود يعني لي الكثير على المستوى الشخصي وكل اللاعبين يتمنون ان تعود جماهير الفريق من جديد لتقف خلف فريقها في هذه المرحلة.

الإصابة كانت فترة عصيبة وأتمنى من جماهير الفهود أن تعود إلى المدرجات

الفوارق الضئيلة بين الأندية تشعل الدوري وتجعل كل الجولات مثيرة

بطل غرب آسيا يحظى بتكريم لائق..

رئيس الاتحاد يبعث برسالة شكر ويطالب بالحفاظ على المكتسبات



محمود الفضلي

حظي نجوم المنتخب القطري الرديف لكرة القدم بتكريم لائق نظير تتويجهم بلقب النسخة الثامنة من غرب اسيا لكرة القدم التي استضافتها العاصمة القطرية الدوحة خلال الفترة ما بين 25 ديسمبر الماضي وحتى السابع من يناير الجاري، والتي قدموا خلالها مستويات طيبة وحققوا المطلوب وجنوا الكثير من المكاسب لأنفسهم وللكرة القطرية بوجه عام.

حضر التكريم الذي جرى بالنادي الدبلوماسي الخميس الماضي سعود المهندي نائب رئيس اتحاد الكرة، وهاني طالب بلان عضو مجلس الادارة، ومنصور الأنصاري المدير التنفيذي للمنتخبات، وسعيد المسند المستشار الفني باتحاد الكرة، وعادل خميس مدير المنتخب الأول.

وكان الأنصاري قد نقل الى المكرمين رسالة موجهة من الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد الذي لم يحضر الحفل لسفره الى البرتغال لتقديم العزاء بوفاة نجم كرة القدم البرتغالي اوزبيو، وقدم رئيس الاتحاد في الرسالة اعتذاره عن عدم الحضور مقدرا عاليا الجهود التي بذلها الجهازان الفني والإداري واللاعبون، مقدما جزيل شكره للاعبين على المستويات الراقية التي قدموها والتي توجوها باللفوز باللقب للمرة الأولى.. كما نقل الأنصاري رسالة من مدرب المنتخب الاول فهد ثاني الذي لم يحضر الحفل، حيث هنأ فهد ثاني اللاعبين على الفوز، مبديا في رسالته الفخر والاعتزاز بالمستوى الذي قدمه اللاعبون في البطولة الذين كشفوا عن إمكانات طيبة من شأنها ان تخدم العنابي في المستقبل القريب.

سعود المهندي: يجب المحافظة على المكتسبات



قدم سعود المهندي نائب رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم تهنئته للاعبين والجهازين الفني والإداري على المستويات التي قدمها الفريق ببطولة غرب اسيا وظفره باللقب، مؤكدا في كلمة القاها خلال حفل التكريم ان البطولة حققت عديد المكاسب الفنية وعلى مستوى الزاد البشري بعدما كشفت المنافسات عن عناصر سيكون لها شأن كبير في قادم مستقبل العنابي والمنتخبات القطرية، مشيرا الى ان التتويج أسعد الجماهير القطرية وزرع فيها ثقة أكبر بمستقبل الفريق الوطني في قادم الاستحقاقات والمناسبات الإقليمية والقارية والدولية.

واكد المهندي ان البطولة حققت نجاحا كبيرا على مستوى التنظيم ولقيت إشادات كبيرة من قبل كل الأطراف وخصوصا اتحاد غرب اسيا الذي اعتبر نسخة الدوحة الأفضل في تاريخ البطولة، رغم أنها النسخة الثامنة، وعزا المهندي النجاح الى العمل الكبير الذي بذلته اللجنة المنظمة المحلية واللجان الفرعية التي ادارت البطولة بشكل راق نال استحسان الجميع، مقدما شكره الى تلك اللجان بعدما قامت بعمل كبير ومميز، ليس مستغربا على حد تعبير نائب رئيس الاتحاد الذي اوضح ان قطر مقبلة على تنظيم أكبر بطولة كروية على وجه الارض مونديال 2022، وبالتالي فإن تنظيم أي بطولة اصغر او أقل شأنا وجب ان يخرج بالصورة المثالية، معتبرا ان الاتحاد القطري لكرة القم يتوافر على كوادر مميزة تستطيع ان تقوم بعملها على أكمل وجه.

وابدى المهندي اعتزازه بردود الأفعال الإيجابية التي خرجت عن البطولة في المنطقة الخليجية او في غرب اسيا، مشيرا الى انه لمس بعضا من تلك الردود عندما زار مملكة البحرين مؤخرا، مشيرا الى ان حديث الأشقاء هناك كان مزدوجا ما بين الإشادة الفنية بالصورة التي ظهر عليها المنتخب القطري، والأخرى الإشادة بالتنظيم الرائع للبطولة، حيث كان المنتخب البحريني قد شارك في البطولة وحل في المركز الثالث.

وطالب المهندي منظومة المنتخب القطري بالمزيد من العمل ومواصلة تقديم الصورة الفنية الجيدة من اجل الارتقاء بالكرة القطرية وإيصالها الى ما تصبو اليه في المستقبل القريب، للحفاظ على كل المكتسبات التي تحققت من بطولة غرب اسيا، مدركا صعوبة المهمة.

المسؤولون يؤكدون استحقاق المنتخب الاحتفاء.. ويعدون المجتهدين بالمزيد



هاني بلان: التكريم صادف أهله



قال هاني بلان عضو مجلس ادارة اتحاد الكرة، بأن التكريم قد صادف أهله وبأن ما تم تقديمه هو أقل ما يمكن تقديمه لمثل هذا الإنجاز الطيب الذي حققه المنتخب، لأنه من الضروري الاعتراف بالمجهود الذي قدمه اللاعبون والجهازان الفني والاداري، واعتبر بلان ان منظومة المنتخب تستحق الشكر والتكريم، وهو اقل ما يمكن ان يقدمه الاتحاد لرجال ثابروا واجتهدوا ومثلوا البلد بالصورة الأمثل، خصوصا ان لقب غرب اسيا هو الأول منذ عام 2006، حيث خاض المنتخب منذ تلك الفترة العديد من الاستحقاقات والمناسبات، غير ان الحظ لم يحالفهم في تحقيق الإنجاز، متمنيا ان تكون غرب اسيا فاتحة خير نحو القادم وللمزيد من النجاحات من خلال استثمار كل المكتسبات التي تحققت، خصوصا ازدياد القاعدة والزاد البشري على مستوى العناصر، معتبرا ان زيادة عينة الاختيار تعني اشتداد المنافسة بين اللاعبين من أجل دخول قوائم المنتخب، الأمر الذي يعود بالإيجاب على المستوى العام.



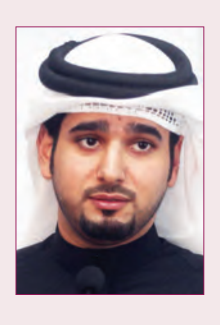
عادل خميس: الجهاز الفني سيدعو المميزين للفريق الأول

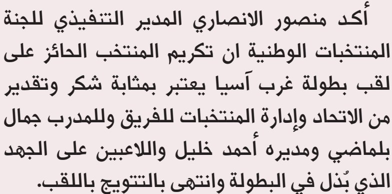
قدم عادل خميس مدير المنتخب القطري الأول لكرة القدم الشكر للاتحاد على تكريم اللاعبين بعد إنجاز حصد لقب النسخة الثامنة من غرب اسيا، مؤكدا ان هذا الأمر ليس بغريب على الاتحاد الذي يشد على ايدي المجتهد ويقدم له الدعم والتكريم اللائق بعد إنجاز يضاف الى نجاحات الكرة القطرية، مشددا على ان اللاعبين يستحقون الإشادة والاحتفاء بهم عطفا على ما قدموه في البطولة.

وأكد عادل خميس ان الجهاز الفني للمنتخب الأول بقيادة المدرب فهد ثاني وجهازه المعاون رصد كل مباريات العنابي وشاهد المستويات الراقية التي قدمتها العناصر الجديدة والتي لم يسبق لها ان ارتدت فانيلة العنابي، خلافا للاعبين الذين تواجدوا في قوائم المنتخب من قبل، مشيرا الى ان عددا لا بأس به من اللاعبين المميزين سيتم ضمهم للفريق الأول الذي سيتأهب لخوض الجولة الأخيرة من منافسات المجموعة الرابعة للتصفيات المؤهلة الى «استراليا 2015» امام المنتخب البحريني، لافتا الى ان باب المنتخب سيبقى مفتوحا لكل من يثبت أحقية بارتداء فانيلة المنتخب.

واوضح خميس ان الجهازين الإداري والفني وضعا برنامج تحضير خاصا لمواجهة البحرين التي ستقام مطلع شهر مارس المقبل في الدوحة، على ان يتضمن البرنامج معسكرا محليا، معتبرا ان مباريات دوري نجوم قطر تكفي اللاعبين للاستعداد البدني والفني.

منصور الأنصاري: الاتحاد يُشكر على نجاحه التنظيمي





أكد منصور الانصاري المدير التنفيذي للجنة المنتخبات الوطنية ان تكريم المنتخب الحائز على لقب بطولة غرب آسيا يعتبر بمثابة شكر وتقدير من الاتحاد وإدارة المنتخبات للفريق وللمدرب جمال بلماضي ومديره أحمد خليل واللاعبين على الجهد الذي بُذل في البطولة وانتهى بالتتويج باللقب.

وقال المدير التنفيذي للمنتخبات ان اتحاد الكرة نفسه كان يستحق التكريم على الجهد الكبير الذي بذل لتنظيم البطولة على أفضل وجه ممكن من خلال اللجنة المنظمة التي عملت بجد واجتهاد، ليشيد بها الجميع.. واشار المنصوري الى انه وبالرغم من عدم اعتماد البطولة ضمن روزنامة الاتحاد الآسيوي الا انها حققت النجاح المطلوب، واكملت انجاز اللقب بالتنظيم الجيد الذي اشاد به الجميع، مقدما شكره الى كل الأطراف التي أسهمت في نجاح البطولة خصوصا مؤسسة دوري نجوم قطر وأكاديمية التفوق الرياضي «أسباير».

«استاد الدوحة» تفتح الملف الساخن في دورينا..

تغيير المدربين.. متى وكيف.. ومن

تحقيق / طارق العتريس

لاشك بان تغيير المدربين يعتبر ابرز الظواهر في دوري النجوم هذا الموسم بعد ان افتتحه نادي الريان بإقالة مدربه الاوروجواني السابق دييجو اجيري ثم تبعه في نفس الاجراء نادي ام صلال الذي اطاح بمدربه الفرنسي جيرار جيلي حين عين المدرب التركي ايجوت بولنت بديلا.. واذا كانت ظروف الناديين متشابهة الى حد كبير في سوء النتائج وتراجع الترتيب الا ان توقيت تغيير المدربين كان مختلفا، ثم جاء نادي الجيش ليطيح بمدربه الروماني لوسيسكو ويعين بديلا منه المدرب المواطن المؤقت يوسف ادم وذلك بعد تعرض فريق الجيش لخمس هزائم متتالية في الدوري وهو الفريق نفسه والمدرب ذاته الذي حقق ١٠ انتصارات متتالية في القسم الاول وتصدر الدوري من قبل.. ثم يأتي النادي العربي حيث توجد بعض التسريبات من خلف الكواليس التي تشير بان ادارة العرباوية تتفاوض بالفعل مع مدرب جديد ارجنتيني الجنسية بديلا عن الالماني شتيلكه وذلك باعتراف شتيلكه نفسه لـ«استاد الدوحة» وتنتظر ادارة العربي الوقت المناسب للاعلان عن التغيير المتوقع وقد يكون ذلك بعد انتهاء عقد شتيلكه في نهاية مايو القادم وقد يكون قبل ذلك!!.

ولذلك فاننا نفتح في استاد الدوحة قضية تغيير المدربين في انديتنا والتي تتضمن العديد من المحاور والزوايا المختلفة.. بداية باختيار توقيت التغيير والاعلان عنه، وهو ما يجعلنا نطرح التساؤل المهم الا وهو.. هل لاتزال انديتنا تحاسب المدربين بالقطعة ولا تعترف بالاستقرار، ومن هو صاحب القرار الذي يوصي بتغيير هذا المدرب او ذاك؟ وهو ما يجعلنا نتساءل لماذا لا توجد في معظم انديتنا اللجان الفنية التي تقيم عمل المدربين وترفع توصياتها الى مجلس الادارة لكي يأتي قرار تغيير المدرب على أسس علمية واقعية ورقمية دون اية اجتهادات شخصية او انطباعية دون اية دراسة ويأتي احيانا بسبب سوء النتائج في المباريات او تراجع ترتيب الفريق في جدول الدوري واحيانا قد يأتي قرار الاطاحة بالمدرب لامتصاص غضب الجمهور ومحاولة احتواء عدم رضاهم على النتائج التي يحققها الفريق ومن اجل الاجابة على كل هذه التساؤلات وغيرها فتحنا الملف مع عدد من المحللين والمتابعين لدورينا لكي نتعرف على الاسس التي يجب ان تحكم قرار الاندية في تغيير المدربين من كافة الزوايا الفنية والنفسية.







هل تعتمد أنديتنا على اللجان الفنية لتقييم عمل مدربيها أم تتخذ القرار بمزاجية؟

هل يسير النادي العربي على درب الريان ويطيح بشتيلكه أم يبقيه لنهاية الموسم؟!

معايير تقييم المدربين.. النتائج أحدها

بداية يجب ان نحدد المعايير التي تحكم تغيير اي مدرب وما هي الاسس الفنية التي تحدد قرار التغيير؟ فلابد من التأكيد من وجهة نظرنا بان تقييم المدرب يجب ان يتم من جميع النواحي لانه اذا كانت الناحية الفنية مهمه فان هناك نواحي اخرى لا تقل اهمية من بينها اسلوب تعامل المدرب مع اللاعبين والحكام وتصرفاته وسلوكياته الاخرى.. وبالطبع لابد ان تكون لديه القدرة في التعامل مع المباريات ويعرف كيف يسير المباراة او بمعنى اخر «كتشنة» الملعب، وكيف يستطيع التعامل مع المباراة تكتيكيا وفنيا بمعنى هل يستطيع ان يقرأ المباراة ام هو مدرب تدريبات فقط وهذه نقطة مهمة، وايضا علاقة المدرب مع ادراة النادي حتى يكون للادارة دور مهم في نفس الوقت، وكيف يتعامل مع مساعديه ومعاونيه ومدى وجود توافق بين المدرب واللاعبين»، وهل هناك تحسن في الاداء الفني للافضل خلال 4 او 6 شهور على الاقل.. رغم ان المحللين والاعلام يقيمون المدرب حسب ما يقدمه فقط من نتائج وهذا ليس معيارا سليما من الناحية العلمية والواقعية لان النتائج تتحقق بشكل مباشر اذا ما توافر الجزء الاكبر من العوامل الاخرى التي تحقق النجاح، وللاسف لان معظم الاندية تطلب فقط النتائج.. وفي رأينا ليس في كل الاجواء يكون الوقت مناسبا للتغيير لانه لو كانت هناك اي نية للتغيير كان لابد ان تكون قبل فترة الاعداد للموسم، الا اذا كان المدرب نفسه لا يريد الاستمرار.. والا اذا كانت هناك مشاكل كبيرة تستوجب التغيير..

كما نؤكد ايضا بان تغيير المدربين في بعض انديتنا لا يعتمد على الاسس الفنية وربما يأتي التغيير من وجهة نظر ادارات الاندية اولا واخيرا بسبب سوء النتائج فقط.

المحلل في قناة الكأس.. جاسم الحربي:

اللجان الفنية مطلب عاجل للأندية لكي لا تستفحل الظاهرة

يطالب الدكتور جاسم الحربي المحلل في قناة الدوري والكأس بضرورة وجود اللجان الفنية في انديتنا من اجل تقييم عمل المدربين وليس فقط في المباريات بل ايضا تقييم العمل في الوحدات التدريبية لتحديد مدى امكانياته الفنية من اعداد الفريق من مباراة الى مباراة وقدرته على تصحيح الاخطاء وفكره في تغيير اسلوب اللعب اذا ما تطلب الامر وتدخله في الزج باللاعبين واختيار العناصر المناسبة، كلها مقومات يجب ان توضع في الحسبان ولذلك فان عدم وجود اللجان الفنية يؤدي احيانا الى تخبط في القرارات التي قد تصيب او تخطئ.. ويعتبر د. جاسم الحربي ان عملية اقالة المدربين في انديتنا الخليجية «موضة» تنتهجها ادارات الاندية لكي تعلق الاخفاقات على شماعة المدربين، ويضيف: انا ضد عملية اقالة المدربين –والكلام لجاسم الحربي– بل يجب ان تعطى للمدربين المساحة كاملة طالما بدأ مع الفريق فترة الاعداد ويجب ان يكمل عمله حتى نهاية الموسم واذا ما تم تغييره لابد ان يكون في توقيت لا تلام عليه ادارات الاندية.

ويرى جاسم الحربي ان النتائج دائما هي التي تحدد اقالة المدرب وهذا خطأ فلابد ان يكمل عمله وكما يحدث في معظم اندية اوروبا التي تتعاقد مع المدربين بعقود قد تمتد لـ 4 سنوات وعلى انديتنا ان تصبر على المدرب لمدة سنتين حتى يتم تقييم عمله وفي الغالب ان انديتنا تعتمد على رد الفعل النفسي الايجابي داخل الفريق عند ما تغير المدرب.



وينهي جاسم الحربي رأيه مؤكدا بانه ضد تغيير المدرب ولابد من توفير الاستقرار من خلال منح المدرب فرصة طويلة في عمله والحساب دائما يكون في نهاية الموسم.. ومن الخطأ الحكم على اي مدرب بقرارات متسرعة واحيانا من خلال العواطف استنادا فقط على سوء النتائج بدون دراسة، وهي مشكلة مستعصية تواجه الاندية الخليجية ونعتبر ان عملية تدوير المدربين واللاعبين اصبحت موضة في منطقتنا.

ن صاحب القرار؟!





ناصر الهتمي أمين السر السابق في العربي:

ظاهرة غير صحية.. والأفضل محاسبة المدرب بنهاية الموسم

عندما سألت ناصر الهتمي امين السر السابق في النادي العربي عن التسريبات التي تشير الى وجود قرار متوقع بإقالة المدرب شتيلكه، اجابني ضاحكا ومؤكدا ان المدرب موجود ولم تتم اقالته حتى كتابة سطور هذا التحقيق.. ثم سألته عن التوقيت المناسب لتغيير المدربين بشكل عام، وهل يمكن محاسبة المدرب بالقطعة. اجابني قائلا «اعتقد ان المقياس الحقيقي هو ان قيمة المدرب تساوي نتائج وفي حالة عدم تحقيق النتائج، لابد ان يتدخل مجلس الادارة باتخاذ القرار بتغيير المدرب». ويعود ناصر الهتمي ليؤكد انها بالطبع ظاهرة غير صحية لانه من المفترض الابقاء على المدرب ثم تقييمه بعد مرور موسم على الاقل الا في حالة عدم وجود الفريق بمقومات المنافسة، ففي هذه الحالة لابد من استمرار المدرب لكي نمنحه فرصة البناء للفريق، ولكن اذا كان الفريق متكاملا فيجب اتخاذ هذه الخطوة بالتغيير وهذا ما هو موجود في انديتنا الخليجية. ويعود ناصر الهتمي معتقدا ان معظم انديتنا بشكل عام حريصة للغاية في اتخاذ القرار لان التغيير قد يتسبب في عدم الاستقرار بجانب الخسائر المادية، ويؤكد ان الاستقرار لابد ان يكون هو الهدف الاساسي للاندية، لكنها في بعض الاحيان قد تكون «مجبرة» على تغيير المدرب. ويكون السبب سوء النتائج وعدم الرؤية الواضحة بخصوص التغيير والتطوير.

وفي النهاية يرى ان التوقيت المناسب للتغيير لابد ان يكون في نهاية الموسم من اجل الحفاظ على الاستقرار.. اما فيما يخص نتيجة التغيير وهل سيأتي المدرب الجديد بنتائج افضل، يري ناصر الهتمي انها مسألة نسبية فقد تصيب او تخيب، لان العملية النفسية احيانا تكون مهمة بالنسبة للاعبين!.

الخبير عبيد جمعة:

قرار إقالة لوسيسكو الوحيد «الصح»!

يعتبر الكابتن عبيد جمعة ان تغيير المدربين هو ظاهرة عالمية موجودة في كل دول العالم ولكن المهم هو توقيت اتخاذ القرار، ويتفق الكابتن عبيد في ان النتائج دائما هي ما تحدد مصير المدربين في انديتنا لان سوء النتائج يولد عدم ثقة بين المدربين واللاعبين وهنا تتدخل الادارة بتغيير المدرب، وهذا – بحسب رأيه – اجراء طبيعي وضروري، وحول تحليله لقرارات تغيير المدربين يرى الكابتن عبيد ان تغيير مدرب ام صلال جيرار جيلي قد خدم المدرب التركي الجديد بولنت لان التغيير قد تواكب مع تغيير بعض اللاعبين المحترفين خاصة ان الفريق كان يعاني من وجود مجموعة كبيرة من اللاعبين كبار السن ويرى الكابتن عبيد ان تغيير اللاعبين فقط كان كافيا لتحسين نتائج ام صلال، اما فيما يتعلق بتغيير اجيري في نادي الريان وقدوم المدرب خيمنيز فلم يضف جديدا على فريق الريان، اما فيما يتعلق بتغيير المدرب لوسيسكو في نادي الجيش فيتوقع الكابتن عبيد جمعة ان يأتي هذا التغيير بمردود ايجابي على اداء لاعبي فريق الجيش وبإمكان المدرب الجديد ان ينتشل الفريق من سلسلة المزائم التي اصابت الفريق في المباريات الخمس المتتالية الاخيرة في الدوري خاصة ان التغيير النفسي وارد بقوة على اللاعبين، لذا فان التغيير كان مطلبا ملحا بعد الخسائر المتتالية وهذا يؤكد ان المشكلة احيانا تكون في المدرب وطريقة توظيفة للاعبين، واعتقد ان لوسيسكو كان يعاني من حالة تخبط كبيرة في عمله.. اما فيما يتعلق بمستقبل شتيلكه في النادي العربي بعد ان ترددت الاخبار عن احتمال اقالته او على الاقل عدم تجديد عقده يرى الكابتن عبيد جمعة ان شتيلكه يقدم عملا جيدا مع فريق العربي، ويرى ايضا ان هناك حالة تخبط خاصة ان اعادة شتيلكه للعمل مرة اخرى بعد ان تمت اقالته منذ موسمين في نفس النادي يؤكد هذا التخبط.

وفي النهاية يخلص الكابتن عبيد جمعة ان النتائج هي التي تحدد تغيير المدربين وان لوسيسكو مدرب نادي الجيش السابق هو الوحيد في دورينا الذي يستحق التغيير من بين باقي المدربين الذين تمت اقالتهم حتى الان.

المحلل الفني حارس محمد:

قرارات أنديتنا بتغيير المدربين ليست صائبة بنسبة ٩٠٪

للكابتن حارس محمد المحلل الفني رأي مختلف، حيث يرى ان معظم المدربين الذين يأتون للعمل في انديتنا يفتقدون سياسة الاعتراف بالخطأ ولان معظم المدربين الذين يفشلون في عملهم لا يعترفون بهذا الفشل او الاخفاق، على عكس الحال في بعض الاندية الاوروبية عندما يعترف بعض المدربين بعدم قدرته على تقديم الاضافة او الجديد مع الفريق. واتدخل معلقا بأنه لا يوجد مدرب في العالم يعترف بالخطأ او الفشل ويستقيل، ولكن متى تتخذ ادارة النادي القرار بتغيير المدرب.. فيقول حارس محمد: لابد من الادارة ان تمنح المدرب المساحة والوقت ولكن قبل ذلك لابد ان تتيح الادارة للمدرب قبل بداية الموسم حرية اختيار اللاعبين حتى لا يتخذ المدرب حجة بعدم اختياره للاعبين وثانيا لابد من وجود اللجان الفنية في الاندية كما هو معمول به في كل اندية العالم وهي المختصة بمناقشة المدرب ومراجعته عندما يخطئ ويمكننا ايضا تقييم عمله ومحاسبته.. ويرى الكابتن حارس محمد اهمية عدم رضوخ الاندية لضغوط الجماهير والصبر عند الخسارة. ويضيف: لقد تحدثت عدة مرات بضرورة الصبر على مدرب مثل شتيلكه باعتباره احد المدربين الجيدين، ويجب ان تقوم الادارات بتقييم المدرب على عمله طوال الموسم ولابد ان تكون هناك رؤية مستقبلية في التعامل مع المدربين وهذا ما تفتقده معظم الاندية العربية، لانها تعتمد على النتائج الوقتية.. ويؤكد الكابتن حارس محمد ان معظم القرارات التي تتخذها انديتنا عند تغيير المدرب ليست صائبة بنسبة 90 في المائة وتأتي في كثير من الاحيان بنتائج سلبية.. لان كرة القدم تقوم على التخطيط بعيد المدى والعمل الجماعي وفق رؤية محددة.

بين آلام الإصابة وتحديات العميد.. كابونغو لـ« استاد الدوحة »:

الأهلي في الطريق السليم.. ود

حاوره: فؤاد إسماعيل

يعيش عميد الكرة القطرية نادي الأهلي فترة مميزة وسعيدة جدا لم يعشها منذ مواسم عديدة إثر عودة فريقه إلى مصاف الكبار على مستوى دوري النجوم بعد النتائج الإيجابية المحققة منه خلال الأسابيع الأخيرة، حيث حقق أشبال المدرب ماتشالا سلسلة إيجابية منذ ثماني جولات لم يذوقوا فيها طعم الهزيمة إلا في مناسبة وحيدة كانت أمام الغرافة في الجولة الـ ١٤، وذلك بفضل إرادتهم الكبيرة وتحررهم النفسي، وقد كانت عودة المحترف الكونغولي كابونغو من الإصابة هامة جدا لهجوم الفريق الذي قصف بالأربعة والخمسة وقد أجاب اللاعب عن أسئلة «استاد الدوحة» في هذا الحوار الذي أوضح من خلاله الكثير من النقاط المتعلقة بأوضاع الفريق وطموحاته المستقبلية.



هل يعتبر بالنسبة لك تعادلكم مع فريق السد نتيجة إيجابية؟

– أكيد انها نتيجة إيجابية نظرا لصعوبة المهمة ولو أننا كنا قادرين على تحقيق الأفضل من ذلك لو أحسنّا استغلال الفرص الخطيرة التي أتيحت لنا، لكن عموما نحن راضون بالتعادل خاصة أن خصمنا فريق السد يعد من أفضل المنافسين على لقب الدوري، كما أن فوزه علينا كان سيجعله متصدرا بمفرده وهو ما رفضنا أن يكون على حسابنا، الأمر الذي جعلنا نعطي كل ما لدينا فوق أرضية الميدان وأيضا الحفاظ على التركيز والانضباط التكتيكي إلى غاية صافرة النهاية.

كنتم أفضل خلال المرحلة الأولى عكس الشوط الثاني الذي ظهرتم فيه بأقل خطورة تماما مثل ما وقع لكم في مباراة الغرافة؟

– نعم، لقد سيطرنا تقريبا على كل مجريات اللعب خلال الشوط الأول وحافظنا على الكرة بنسبة أكبر من المنافس بالرغم من أننا لم نخلق فرصا كبيرة للتسجيل، حيث تمركز معظم اللعب في منطقة وسط الميدان التي استطعنا الفوز فيها بالمعركة، أما في الشوط الثاني فإننا ضيعنا نوعا ما معالمنا وتركنا المبادرة لفريق السد الذي كان الأخطر، حيث ضيع لاعبوه فرصة فتح باب التسجيل في أكثر من مرة، كما أننا عانينا بدنيا في الدقائق العشر الأخيرة، الأمر الذي جعلنا نتراجع إلى الوراء لمحاولة الحفاظ على نتيجة التعادل الذي قد يخدمنا أكثر مما يخدم الخصم الذي فوت على نفسه فرصة العودة إلى الصدارة وتجنب الوقوع في نفس الأخطاء التي ارتكبناها الأسبوع الماضي في مباراة الغرافة التي فوتنا فيها على أنفسنا فوزا محققا.

مجرد تعثر

بالحديث عن مباراة الغرافة ماذا وقع لكم بالضبط يومها؟

– كانت مباراة صعبة على الفريقين كونها الأولى بعد فترة الراحة وهو ما كنا نعلمه جيدا، أدينا شوطا اول مثاليا يومها وتمكنا من تسجيل ثلاثة أهداف كاملة، كما أننا سيطرنا على مجريات اللعب قبل أن ننهار بدنيا ومعنويا وحتى فنيا خلال المرحلة الثانية التي كنا فيها أشباحا فوق أرضية الميدان، أكيد ان فريق الغرافة لم يرفض الهدايا واستغل كل الفرص التي أتيحت له بإحكام من أجل إنهاء المباراة لصالحه وهو ما فعله بالضبط، أكيد ان الخسارة كانت مفاجئة بالنسبة لنا كونها جاءت وسط فترة النتائج الإيجابية التي حققناها على مستوى الدوري لكننا اجتمعنا فيما بيننا نحن اللاعبين واتفقنا على نسيان تلك المواجهة والتفكير فيما هو قادم والدليل أن رد فعلنا كان إيجابيا اليوم، حيث تمكنا من فرض التعادل على السد الذي يعتبر أكبر المرشحين لنيل اللقب.

لم يتوقع أكبر المتفائلين أن يعود الأهلي بهذه القوة بعد بدايتكم الصعبة جدا في الدوري.. فما السر في الذي حصل؟

– لقد صرّحت لوسائل الإعلام في العديد من المرات بأن لدينا فريقا جيدا وبأنني لست قلقا أبدا على مستقبله وما كان يكفينا فقط هو عودة الثقة وأيضا الفوز بمباراة واحدة من أجل فتح صفحة جديدة وتجاوز الأزمة التي كنا نعاني منها، لقد عشنا أوقاتا صعبة للغاية في بداية المشوار خسرنا خلالها العديد من المباريات التي لم يكن لنا أن نخسرها لولا نقص الثقة والضغط الكبير الذي كان مفروضا علينا كفريق لكن الأمور تحسنت تدريجيا وكانت البداية بمغادرتنا قاع الترتيب ثم دخول المربع وتعتبر هذه قفزة كبيرة لم يكن يتوقعها الكثير من المتابعين في انتظار التأكيد والمواصلة على هذا النحو لأن المشوارا لايزال طويلا وأي تعثر قد ندفع ثمنه غاليا خاصة في ظل التقارب الكبير في النقاط بين الفرق في جدول الترتيب العام، لكن عموما نحن راضون جدا عما حققناه لحد الآن.

ماتشالا سر عودتنا القوية.. وديوكو آلة لتسجيل الأهداف

راض عن مستواي!

هل أنت راض عن مستواك ومردودك الشخصي؟

– كما تعلمون، لقد تعرضت لإصابة أبعدتني عن الميادين لفترة طويلة ورغم التزامي بنصائح وإرشادات الطاقم الطبي في الفريق والبروفيسور في مستشفى «سبيتار» إلا أن ذلك لم يعجل من عودتي إلى المنافسة، أما بخصوص المباريات التي لعبتها لحد الآن فقد حاولت خلالها تقديم كل ما لدي من أجل مساعدة فريقي للخروج من الوضعية الصعبة التي كان متواجدا فيها وبالرغم من أنني كنت قادرا على العطاء بشكل أفضل إلا أنني عموما راض عن مشواري في أول موسم لي هنا في دوري النجوم وهو الذي يعد تحديا جديدا في مشواري الكروي.

أكيد أن غيابك أثر كثيرا على الفريق..

– نحن فريق متواضع من حيث التعداد مقارنة بفرق أخرى كالسد ولخويا والجيش، لذا فإن غياب عنصر أو عنصرين يبدو أثره واضحا وبارزا فوق أرضية الميدان في وقت نجد فيه صعوبة كبيرة لإيجاد البدائل، أعتقد أن المدرب ماتشالا يعي ذلك جيدا ولولاه لما نجحنا في الحصول على الحلول التي كثيرا ما صنعت الفارق وكانت مفاتيح الفوز بالمباريات، وتعتبر إرادتنا الجماعية وروحنا القتالية هي أسلحتنا للوقوف في وجه منافسينا الذين يظهرون على الورق مرشحين أكثر منا لحسم الامور إلا أن كثيرا ما كانت الخاتمة عكس ذلك.

آلام حادّة

علمنا أنك لم تشفَ بالشكل اللازم والكافي الذي يسمح لك بتقديم أفضل عطاء.. فما أخبار إصابتك؟

– رغم عودتي إلى المنافسة ومشاركتي في العديد من المباريات التي لعبها فريقي لحد الآن إلا أنني مازلت اعاني من آلام حادة على مستوى العضلة الضامة للرجل اليمنى وهو ما يزعجني كثيرا غير أنني مجبر على المشاركة ومساعدة زملائي خاصة المهاجمين في إحراز الأهداف لكسب المزيد من النقاط.

تشكل رفقة ديوكو ومشعل عبدالله ثلاثيا ناريا في منافسات دوري النجوم.. فما سر هذا التفاهم الكبير بينكم؟

– لقد سبق لي اللعب مع آلان ديوكو في فريق مازامبي الكونغولي

طموحنا البقاء مع خماسي المقدمة



الذي بلغنا معه نهائي كأس العالم للأندية وهو الامر الذي يجعلني أعرف إمكانياته جيدا وأتفق معه بمجرد النظر إليه، أما عن مشعل فهو هداف حقيقي وقناص بارع للأهداف وقلما يضيع أمام المرمى، من حسن حظنا ومن حسن حظ الفريق كذلك أننا تمكنا من تسجيل الكثير من الأهداف وهو الأمر الذي زاد من اللحمة بيننا أكثر فأكثر مع مرور الوقت.

ما لك ان تقول عن مدربك ماتشالا؟

– ليس لدي كلام كثير أقوله سوى انه مدرب رائع ويجيد تسيير الامور بالشكل اللازم مهما كانت الأوضاع ومن الصعب على أي مدرب آخر القيام بنفس الشيء، إنه مدرب صاحب خبرة كبيرة فهو يجيد إيصال الرسالة بأقل قدر من العبارات، كما أن تحضيره النفسي لنا يجعلنا نقدم كل ما لدينا وأكثر من ذلك خلال المباريات ويعود له الفضل الكبير في خروجنا من الوضعية السيئة التي كنا فيها.

منافسات قوية

من بين كل المباريات التي لعبتموها لحد الآن.. أيها كانت الأصعب بالنسبة لك؟

– قد يعتبر البعض دوري نجوم قطر «دوري» متواضعا من حيث المستوى وأيضا بسبب غياب الجماهير عن المباريات لكن ما لاحظته منذ وصولي إلى هنا أمر مختلف تماما، إذ ليست هناك مباراة سهلة وأخرى صعبة والدليل المفاجآت الكثيرة التي نراها في كل جولة، حيث يصعب التكهن بنتائج المواجهات مهما كانت الفوارق الفنية بين الطرفين وهو ما يزيد من التشويق والإثارة في المنافسة على اللعب وحتى النجاة من الهبوط بالنسبة لفرق أسفل الترتيب، صدقني نحن عانينا كثيرا من اجل الخروج من الوضعية الصعبة التي كنا فيها ولم تكن أي مباراة سهلة لحد الآن.

دوري النجوم قوي ومن المستحيل تحديد البطل

هل دخولكم المربع في جدول الترتيب يزيد من شهيتكم أم يرفع من نسبة الضغط عليكم أنتم اللاعبون؟

– نحن نلعب مباراياتنا الواحدة تلو الاخرى، لأنه كما قلت لك الطريق لايزال طويلا وقد تحدث من هنا إلى نهاية منافسات الدوري أمور عديدة وتقلبات غير منتظرة، نحاول دوما تفادي الغرور والتركيز في المواجهة المقبلة وكيفية تحقيق فيها نتيجة إيجابية للبقاء دوما في الطريق السليم الذي نحن فيه، نتفادى دوما الوقوع في الضغط وهو السبيل الوحيد للمواصلة بنفس التوفيق والنجاح، أكيد أن المهمة ستزيد صعوبة خاصة أننا سنكون الآن مستهدفين ومنتظرين من طرف العديد من الفرق، لذا فعلينا أن نكون بقدر المسؤولية الملقاة على عاتقنا لإنهاء المشوار في مرتبة مشرفة للنادي الذي اشتاق للأفراح والانتصارات.

أهداف وطموحات

يبدو أن طموحاتكم تغيرت مقارنة بما كانت عليه في بداية الموسم.. فإلى أين تودّون الوصول الآن؟

– لدينا لاعبون كلهم إرادة وعزيمة وإصرار لمواصلة المشوار بنجاح إلى النهاية، صحيح ان همنا الاول كان الهروب من منطقة الخطر وتفادي الهبوط مجددا إلى الدرجة الثانية لكن الآن وبوصولنا إلى أعلى الترتيب في الدوري فهدفنا هو إنهاء المشوار في أحد المراكز الخمسة الاولى وسيكون ذلك امرا هاما ورائعا جدا للنادي الذي عاش انكسارات وأزمات كثيرة خلال المواسم الماضية وسنكافح من أجل إسعاد الجماهير التي لم تبخل قط في تقديم لنا السند المعنوي والنفسي الذي جعلنا نتغلب على انفسنا وننتفض، أما على مستواي الشخصي فهدفي تشريف عقدي مع النادي وتمثيل الكرة الكونغولية أفضل تمثيل تماما مثل ما يفعله مواطني آلان ديوكو الذي أعتبره ظاهرة وموهبة وحتى آلة لتسجيل الأهداف.

ولو أن السؤال قد يكون سابقا لأوانه لكن من تتوقع أنت أن يتوج بطلا هذا الموسم؟

– من الصعب جدا وحتى من المستحيل الإجابة عن هذا السؤال نظرا للندية الكبيرة الموجودة بين فرق المقدمة لحد الآن، أعتقد أن حظوظ السد ولخويا والجيش متكافئة جدا هذا الموسم وأننا سننتظر لغاية الجولة الأخيرة لمعرفة اسم البطل الجديد لدوري النجوم ومن شأن هذا ان يسهم في تطور الكرة القطرية ومساعدة المنتخب على البروز بشكل أفضل خلال الاستحقاقات القادمة.

تريد أن تضيف شيئا في النهاية..

– أشكر جريدتكم على هذا الحوار وأود أن أوجه بالمناسبة نداء لجماهير الأهلي أن تواصل مساندتها لنا لأن لولاها ولولا دعمها المتواصل لنا لما استطعنا تجاوز الأزمة التي كنا فيها والحصول على النتائج الإيجابية الأخيرة، واعدا إياهم بتقديم كل ما عندي من أجل إسعادهم وإعادة الفريق إلى مصاف الكبار لأنه فعلا يستحق ذلك.

مع استمرار منافسات بطولة أسباير للصالات

الصورة تتضح في أغلب المجموعات.. ولجنة التنظيم تطبق اللوائح بصرامة





فؤاد بن عجمية

تواصلت منافسات بطولة أسباير للصالات بإقامة مباريات الجولة الثانية في المجموعات الاثنتي عشرة خلال الأيام الأربعة الماضية، وستحصل كل الفرق على راحة اليوم وغدا على أن تُستأنف المباريات يوم الأربعاء حيث تنطلق منافسات الجولة الثالثة بإقامة 6 مباريات، وينتهي الدور الأول يوم 31 من الشهر الجاري، بعد أن تخوض كل الفرق مبارياتها الثلاث ضمن المجموعات، وتتوضح حينها الصورة بشكل نهائي بالنسبة للمتأهلين إلى الدور الثاني، حيث يضمن صاحب المركز الأول في كل مجموعة عبوره إلى الدور الثاني، ويتم تقسيم الفرق المتأهلة إلى 4 مجموعات من 3 فرق، على أن يحصد متصدر كل مجموعة في الدور الثاني بطاقة التأهل إلى نصف النهائي.

وشهدت الجولة الثانية المزيد من النتائج العريضة على غرار الجولة الأولى، في ظل فوارق واضحة في الإمكانات بين الفرق المشاركة، واتضحت الصورة بخصوص الفرق الأقرب منطقيا للتأهل في أغلب المجموعات، والأمر الذي يبدو مؤكدا هو أن المنافسة ستكون أشد والمستويات ستكون متقاربة إلى حد كبير بداية من الدور الثاني للبطولة عندما تصبح المواجهات بين الفرق الأفضل في مختلف المجموعات.

البنك الأهلي يخسر بقرار تنظيمي

شهدت مباراة المجموعة الخامسة التي دارت يوم الخميس الماضي بين البنك الأهلي وقطر الخيرية قرارا من لجنة تنظيم البطولة بمنح النقاط الثلاث لفريق قطر الخيرية واعتباره منتصرا بنتيجة 6 – 0 رغم أن النتيجة على أرض الملعب كانت 5 – 3 للبنك الأهلي، وذلك بسبب مشاركة أحد اللاعبين غير المسجلين في القائمة، لتؤكد لجنة التنظيم بذلك أنها لن تتساهل أبدا مع أي تجاوز للوائح البطولة التي حصلت عليها كل الفرق مسبقا.

وأسفرت بقية مباريات الخميس الماضي، عن فوز فريق بنك الدوحة في المجموعة الأولى على حساب فودافون قطر بنتيجة 11 – 1، وهو الفوز الأول لبنك الدوحة، حيث كان قد حقق التعادل في الجولة الافتتاحية مع مجموعة الجيدة بهدف لمثله.

وفي المجموعة الثانية فاز مركز شباب الذخيرة على أوليمبيا للرياضة بنتيجة 9 – 0، ليؤكد أنه المرشح الأبرز لتصدر هذه المجموعة، وكان قد حقق فوزا عريضا في الجولة الأولى على حساب ديوان المحاسبة بنتيجة 16 – 2، ويبقى أمامه لقاء ثالث لتأكيد أفضليته عندما يلتقي بفريق المجلس الأعلى للقضاء.

وفي المجموعة الثالثة، رفع فريق الريل رصيده إلى 6 نقاط، حيث حقق فوزه الثاني على فريق الأدعم بنتيجة 4 – 0، بعد انتصاره في الجولة الأولى على الهلال الأحمر القطري 11 – 2، وستكون مباراته القادمة أمام فريق تورنيدو هي الحاسمة من أجل تحديد الفريق المتأهل بينهما إلى الدور الثاني.

وفي المجموعة الرابعة، تواصلت النتائج المتقاربة، وحقق فريق ستارلينك فوزه الثاني على حساب إذاعة صوت الخليج بنتيجة 3 – 2، وكان قد انتصر في الجولة الأولى على قطر غاز 2 – 1، ويبدو بالتالي في موقف الفريق الأقرب للتأهل.

وفي المجموعة السادسة، واصل فريق جريدة الوطن تألقه وتخطى وكالة الأنباء بعشرة أهداف نظيفة، مضيفا إلى رصيده 3 نقاط جديدة، بعد انتصاره في المباراة الأولى على فريق وزارة التخطيط بنتيجة 5 – 1، ويلاقي في الجولة القادمة فريق مجوهرات داماس في لقاء الحسم.

تواصل النتائج العريضة

ضمن مباريات يوم الجمعة، أكد بنك بروة أنه يسير بخطى ثابتة نحو التأهل إلى الدور القادم كمتصدر للمجموعة السابعة، وذلك بعد أن حقق فوزا هاما على حساب فريق جامعة قطر بهدفين لهدف في مباراة قمة الجولة الثانية للمجموعة، ليرفع رصيده إلى 4 نقاط، حيث كان قد تعادل في الجولة الأولى مع فريق قابكو بهدفين لمثلهما، ولن تكون مهمته صعبة في تحقيق الفوز في الجولة الثالثة أمام فندق راديسون بلو.

من جانبه عجز فريق جامعة قطر عن تأكيد النتيجة الإيجابية التي حققها في الجولة الأولى على حساب فندق راديسون بلو بنتيجة 10 – 0، وتبدو حظوظه في التأهل ضئيلة إلى حد كبير، حيث أن مصيره لن يكون بين يديه، إذ يحتاج إلى الفوز في الجولة القادمة أمام قابكو مع تعثر بنك بروة في الجولة ذاتها.



وفي المجموعة الثامنة أثبت فريق قطر للخدمات الرياضية أنه الأفضل بعد أن حقق الفوز الثاني له في البطولة، حيث انتصر على فريق وزارة الصناعة بنتيجة 7 – 1، بعد أن كان قد فاز في الجولة الأولى على فريق كلية المجتمع بخماسية نظيفة، ورفع رصيده إلى 6 نقاط يحتل بها صدارة المجموعة.

وفي المجموعة التاسعة، يبدو فريق الصالون الأزرق في طريق مفتوح نحو الدور الثاني، بعد تحقيقه الفوز الثاني على حساب فريق وزارة البيئة بنتيجة 7 – 1، وكان في الجولة الأولى قد اكتسح فريق دلالة بثمانية أهداف دون رد، ومن الواضح أنه لن يفرط في الفوز في الجولة الثالثة عندما يلاقي فريق هيئة متاحف قطر.

واستطاع فريق طالب خوري أن يعزز حظوظه في العبور إلى الدور القادم ضمن المجموعة العاشرة إثر فوزه الصريح على فريق البندري برباعية نظيفة، ليصبح في رصيده 6 نقاط، إذ كان قد تفوق في الجولة الأولى على مكين القابضة بنتيجة 4 – 3، ويلتقي في الجولة القادمة مع فريق بوتك في مباراة تبدو في متناوله.

وفي المجموعة الحادية عشرة، تجاوز فريق كلية الطيران فريق مجموعة المفتاح بنتيجة 9 – 1، لكن ذلك قد لا يكون كافيا من أجل أن يتطلع بتفاؤل لحصد المركز الأول، حيث كان قد سقط في الجولة الأولى أمام بيت التمويل القطري برباعية نظيفة.

وفي المجموعة الثانية عشرة، حقق فريق اللجنة الأولمبية فوزه الأول في البطولة على حساب القطرية للتوريدات والمشاريع بنتيجة 5 – 2، ليرفع رصيده إلى 4 نقاط، حيث كان قد تعادل في الجولة الأولى مع وزارة البلدية بهدف لمثله، ويبدو أن بطاقة المركز الأول ستُحسم بين هذين الفريقين بفارق الأهداف.

تقيداً باللوائح المعتمدة قبل انطلاق بطولة أسباير للصالات

لجنة التنظيم ترفض تعديل نظام التأهل إلى الدور الثاني

قررت لجنة تنظيم بطولة أسباير لكرة القدم للصالات بعد اجتماع تشاوري عدم تغيير نظام تصفيات الدور الأول واستمرار النظام الحالي الذي وافقت عليه كل الفرق قبل ضربة البداية الفعلية للمسابقة والذي ينص على تأهل صاحب المركز الأول فقط من كل مجموعة إلى الدور الثاني، ليكون المجموع 12 فريقا يتم تقسيمها بعد ذلك إلى 4 مجموعات من 3 فرق، يتأهل منها أصحاب المركز الأول إلى الدور نصف النهائي.

وكانت بعض الفرق قد طالبت بتعديل النظام والسماح بتأهل فريقين من كل مجموعة، لكن لجنة التنظيم رأت أن ذلك لن يكون منصفا لأغلبية الفرق خاصة أن الجميع وافق على الشكل الحالي للمسابقة، وقررت بالتالي عدم إحداث أي تغيير وترك المنافسة على ما هي عليه، تجنبا للدخول في متاهات جانبية يمكنها أن تفسد الجو العام للبطولة، حيث أن إجراء أي تغيير في الوقت الحالي قد يثير الكثير من الاحتجاجات.

وتسعى اللجنة المنظمة إلى التقيد باللوائح من أجل ضمان الشفافية اللازمة ومعاملة كل الفرق على قدم المساواة، بما يشكل فرصة للمنافسة النزيهة بين الجميع على لقب البطولة، ولهذا رفضت أي تعديل على نظام التأهل للدور الثاني رغم أن أكثر من فريق حاول الدفع بهذا الاتجاه.

تشويق كبير في المجموعة الثالثة

يلوح التشويق كبيرا في المجموعة الثالثة قبل مباراة الجولة الأخيرة بين متصدري الترتيب تورنيدو والريل، وقد حقق كل منهما الفوز الثاني له في الجولة الثانية، حيث تفوق تورنيدو على الهلال الأحمر بنتيجة 14 – 2، ليرفع رصيده إلى 6 نقاط، وهو الأمر ذاته الذي حققه الريل بفوزه على الأدعم برباعية نظيفة.

وستكون مباراة تورنيدو والريل حاسمة لتحديد الفريق المتأهل إلى الدور الثاني، إذ أن الفريق الفائز باللقاء الذي يدور يوم 28 يناير الجاري، سوف يحصل على المركز الأول، بينما سيكون التعادل في صالح فريق تورنيدو الذي يملك فارقا من الأهداف أفضل من منافسه، حيث سجل إلى حد الآن 21 هدفا وتلقت شباكه 4 أهداف، بينما سجل الريل 15 هدفا وتلقى مرماه هدفين.

مدرب فريق كافود متفائل بحصد اللقب

حقق فريق كافود بداية قوية في البطولة ويبدو في طريقه إلى تحقيق تأهل مستحق للدور الثاني كمتصدر للمجموعة الخامسة، حيث كان قد فاز في الجولة الأولى على فريق البنك الأهلي بنتيجة 4 – 2، وفي الجولة الثانية اكتسح فريق السلام بنتيجة 13 – 0، ويلاقي في الجولة الثالثة فريق قطر الخيرية وحظوظه كبيرة جدا في تحقيق الفوز الثالث والوصول إلى النقطة التاسعة التي ستضعه في الدور القادم.

ويقول مدرب الفريق يوسف كافود إنهم متعودون على المشاركة باستمرار في مثل هذه البطولات، وانه واثق من قدرة لاعبيه على كسب الرهان والمنافسة بجدية على اللقب، حيث أنهم يجيدون اللعب في الصالات تماما مثلما يلعبون على العشب.

ويعتقد مدرب فريق كافود أن المستوى العام للبطولة متوسط، وأن هناك تباينا كبيرا ظهر في الدور الأول في ظل ضعف مستوى بعض الفرق المشاركة، ويرى أن فريقه يملك حظوظا وافرة من أجل تصدر المجموعة والعبور إلى الدور الموالي، لكنه يؤكد أن الأمور بعد ذلك ستصبح صعبة، مع تأهل أفضل الفرق في مختلف المجموعات، معتبرا أن أقوى الفرق التي شاهدها منذ بداية البطولة هي الذخيرة وتورنيدو.

ويقول مدرب كافود إن البطولة فيها جوانب إيجابية مثلما فيها بعض السلبيات، موضحا أنه من الرائع خوض المباريات على صالة أكاديمية أسباير التي تعتبر الأفضل في قطر، وأشاد أيضا بالمستوى التنظيمي الجيد خاصة على مستوى احترام مواعيد انطلاق المباريات.



مشاركة ايجابية لفريق قطر غاز رغم عدم التأهل

لم يستطع فريق قطر غاز أن يستمر في المنافسة على التأهل إلى الدور القادم، وتأكد منذ الجولة الثانية من مغادرة السباق رغم المستويات الجيدة التي قدمها، وكان الفريق قد بدأ مشواره بخسارة أمام فريق ستارلينك بهدف لهدفين، وحاول في مباراته الثانية أمام فريق الحجاز للتجارة أن يتدارك وضعه وينعش آماله بتحقيق الفوز لكنه اكتفى بالتعادل بهدفين لمثلهما، وهي النتيجة التي جعلت رصيده يتجمد في مستوى نقطة وحيدة ويفقد فرصته قبل مباراة الجولة الثالثة أمام فريق إذاعة صوت الخليج.

ورغم الخروج منذ الدور الأول، فقد عبّر مدير الفريق حسين علي عن افتخاره بلاعبيه قائلا إنهم قدموا ما عليهم، موضحا أن فريقه تقيّد بتسجيل كل اللاعبين من موظفي الشركة ولم يأت بأي لاعب من خارجها عكس الفرق الأخرى، وبالتالي فإن ما حققوه يعتبر شيئا جيدا للغاية حسب رأيه.

وقال مدير فريق قطر غاز إن المشاركة كانت مفيدة حيث مثّلت فرصة للخروج من أجواء العمل، والاستعداد في الآن ذاته لبطولة قطر للبترول، مضيفا بأن البطولة فيها الكثير من الجوانب الإيجابية، لكنها تحتاج إلى التطوير في المناسبات القادمة، مقترحا بأن تبقى البطولة فقط لموظفي الشركات ولا تكون مفتوحة للاعبين من كل مكان، حتى تكون الفرصة متكافئة بين مختلف الفرق المشاركة.



قرطاس وقلم

ناصر الحربي

بين الأحلام والرهيب «يا قلبي لا تحزن»..!

– وكأنه مكتوب على جماهير الأندية العريقة الجماهيرية ان تظل تعاني في كل موسم، والملفت ان هناك تبادل أدوار «تراجيدية» تقوم بها هذه الأندية، وهذا ما يحدث وحدث مع أندية شهيرة على غرار العربي والريان وحتى السد والغرافة كما حدث معهما في المواسم الأخيرة من تراجع، بل والأهلي عميد الأندية القطرية الذي بدأ عميدا وانتهى به الحال بالدرجة الثانية طويلا، وكمثال للتدليل على ما أشرت إليه بعاليه، فحينما كان العربي في «خبر كان» أعني يكابد أحلامه التي تحولت إلى كوابيس، وأتذكر أنني كتبت أقول على لسان صغير يحاكي والده العرباوي «كان يا ابي فريق اسمه العربي»، حين كان العربي يكابد احلامه.. كان الريان يتشبث ببعض قوته وعراقته، ويقتحم تحدي المنافسة مع الأندية الأخرى، فحتى وإن تراجع بالدوري تواجد بقوة في بطولات الكؤوس، ولاحظوا ان كلا منهما بعيد عن الفوز بلقب الدوري، العربي منذ 16 عاما والريان منذ 19 عاما.

ولأننا تحدثنا عن تبادل الأدوار التراجيدية، فسنحصر حديثا عن الناديين الأكثر شعبية «العربي والريان»، وما يحدث هذا الموسم يدلل على ما نقول، فها هو الريان الآن يتراجع ويتواجد في مركز متأخر مخيف يتهدده شبح الهبوط، في حين العربي يتقدم وتحديدا بالجولات الأخيرة ليستقر في المركز الثالث بعد الجولة الخامسة عشرة.

وبين تراجع الريان وتقدم العربي حديث ذو شجون عن الأسباب والمسببات في ظل لغط وجدل كبيرين، وهو ما تحفل به أخبار «الرهيب والاحلام» دوما وأبدا، وبكل صدق وشفافية فحين نتحدث عن تراجع فريق ما أو تقدم آخر ففتش عن الإدارة، لا أعني مجلس الإدارة الذي قد يكون دوره داعما ومحفزا، بل عن إدارة الفريق التي هي على تماس مع أوضاع الفريق، هي التي تحدد احتياجاته من محترفين أجانب ومواطنين ومحليين، وهي التي ترسم معالم الطريق مع المدرب المسؤول عن قيادة الفريق، وعن هذه الإدارة «فتش» حين ترى فشلا أو نجاحا.

– لقد أشبعنا التراجع الرياني حديثا هذا الموسم في استاد الدوحة، ويجب القول ان معاناة الفريق باختصار كانت قد دخلت في منعطف صعب حينما اتجه القوم لتغيير المدرب، وكأنهم اختاروا الجدار السهل ليقفزوا عليه، فها هو خيمنيز يأتي واجيري يذهب في حين الفريق الرياني هو هو لم يتغير هذا الموسم، وأهل مكة «الريان» أدرى بشعابها، فهل من صحوة حقيقية تعيد للفريق توازنه وتجعل من القادم المجهول غير مخيف، والأكيد ان الصحوة تحتاج لقرارات إدارية في صلب الموضوع وليست بعيدة عنه، وعلى الريانيين ان يدركوا بأن التحدي الذي يجب ان يكسبوه هذا الموسم هو في تعزيز الثقة في لاعبيهم المحليين تحديدا أي انهم باختصار يجب ان ينشغلوا ببناء فريق للموسم المقبل مع الحفاظ على توازنه من السقوط خصوصا وان استحقاقا آسيويا مهما ينتظره، الله وحده يعلم كيف ستكون عاقبته..!.

– اما عن العربي فحدث ولا حرج، فهذا الفريق الذي بدا متراجعا كعادته بالموسمين الأخيرين، ها هو يصحو من غفوته، ويقتحم المنافسة بقوة، والأكيد ان دخوله للمربع الذهبي وتقدمه في الترتيب كان بمثابة الحلم الجميل الذي انتظره العرباوية من فريقهم الذي أسموه فريق الاحلام مذ كان فريقا بطلا منافسا بقوة على كل البطولات، بيد ان هناك من يريد ان يحول الاحلام إلى كوابيس على طريقة المثل القائل «الحبة ما تستأكل إلا من داخلها» أو لنقل على طريقة «من الحب ما قتل» وهو ما يحدث حاليا في اللغط الدائر حول بقاء المدرب الألماني شتيلكه أو ذهابه، وتصوروا ان هذا يحدث في حين شتيلكه يقود الفريق الى المركز الثالث مع اخر جولة بفوز ثمين على السيلية، بالمناسبة هذا الفوز تحقق أيضا بمساهمة كبيرة من لاعب صدر قرار بالاستغناء عنه هو البحريني سيد عدنان الذي كان نجم المواجهة الأخيرة وكأنه يقول للذين كانوا وراء الاستغناء عنه: والله العظيم أخطأتم في الحساب، ونعود لشتيلكه واللغط حوله وحكاية التوقيع مع المدرب الارجنتيني انزو الذي أكده شتيلكه ذاته في حوار مع استاد الدوحة، وبالله عليكم هل يريد العرباوية تكرار ما حدث قبل ثلاثة مواسم حينما قادهم شيطان افكارهم حينها للاستغناء عن الرجل ليعانوا بعدها بعد ان كانوا على طريق بناء فريق قوي يستطيع مقارعة الكبار.

– الملفت في اللغط الذي على أشده حول شتيلكه ان إدارة العربي لم تنف الأخبار عن رغبتها في الاستغناء عنه أو تؤكدها حتى الآن والفريق يقفز الى المركز الثالث، وللأسف بدلا من خلق الاستقرار للفريق يحدث العكس.

– صدقوني العربي والريان شغلونا وبين العربي والريان يا قلبي لا تحزن.. علامة تعجب آخر السطر

تغريدة:

أماه ما لي أم في الدنيا سواش يا أمي الحبيبة

أماه أتمنيت من حضنك «فراش» في الغربة الصعبة

Nasser517@gmail.com



وقفة تحليلية عند الأسبوع الخامس عشر لدوري نجوم قطر

لخويا يتوغل بالصدارة.. والجيش يخسر مجدداً





إعداد فريق عمل «استاد الدوحة»

تواصل منافسات دوري نجوم قطر تقلباتها، إذ لم تخل المرحلة الخامسة عشرة من السير في الاتجاه في بعض المعطيات، والسير بالعكس في مناسبات اخرى.. فهذا الجيش وقد واصل تعثراته السابقة كما هي بقبوله الهزيمة السادسة تواليا وهذه المرة على يد ام صلال، فلم تجد عملية التغيير التي طرأت على الجهاز الفني بإقالة المدرب لوسيسكو وتعيين الوطني يوسف آدم في إحداث الهزة المطلوبة التي تساهم في صحوة الفريق من السبات الذي يبدو انه عميق جدا.. في حين واصل اشبال التركي بولنت الانتفاضة برفض الانصياع بالامر الواقع وقبول التواجد في مؤخرة جدول الترتيب على اعتبار ان الفريق البرتقالي حقق فوزه الثالث تواليا وابان عن نوايا مواصلة التقدم.

لخويا بدوره واصل الصحوة وتوغل في صدارة الترتيب مستفيدا من تعثر السد بالتعادل امام الأهلي، بعدما قلب اشبال إيريك غيريتس تأخرهم في الشوط الأول بهدف امام الخريطيات الى انتصار بالثلاثة رافعا رصيده الى النقطة ٣١ بفارق اربع نقاط عن السد، مع الإشارة الى ان لخويا لعب ١٦ مباراة حيث كان قد انتصر في مباراة مقدمة من الاسبوع العشرين على الجيش.

وفي الوقت الذي اعتقدنا فيه ان الروح عادت للريان بعد هدف التعادل المتأخر والشهير الذي سجله الحارس عمر باري في مرمى السد في الوقت بدل الضائع في الأسبوع الماضي، ظهر الفريق الرياني بصورة هزيلة ليُمنى بالهزيمة امام الوكرة دحرجته الى المركز قبل الأخير، وبات في وضع حرج حيث لا تفصله عن المركز الأخير الذي يحتله معيذر سوى نقطتين فقط، وبات الحديث بين الجماهير عن اسباب إقالة اغيري وتعيين خيمنيز الذي لايزال يتفرج على الرهيب وهو يواصل السباحة ضد التيار.

ورغم الضغوطات التي ظل يمارسها اللورد عبدالله العيدة رئيس نادي السيلية قبيل المباراة بهدف زعزعة ثقة العربي الا ان فريق الاحلام كسب التحدي وقلب تأخره بهدف الى انتصار بالثلاثة وسط إحراجات مزدوجة للإدارة العرباوية.. الإحراج الاول يتمثل بمسألة التلويح بإقالة المدرب الالماني اولي شتيلكه إن لم تكن إقالته قد تمت بالفعل، على اعتبار أن الرجل يقود الفريق العرباوي بطريقة ممتازة، وها هو يخطف المركز الثالث بفارق الأهداف عن الجيش.. اما الإحراج الثاني فيتمثل بقرار رحيل البحريني سيد عدنان، في وقت قدم فيه اللاعب مستوى راقيا امام السيلية وسجل هدف الاطمئنان وتوج افضل لاعب في المباراة.

الخور كان له نصيب كبير من الإشادة في تحليل «استاد الدوحة» للجولة الخامسة عشرة، بعد ان سجل تفوقا في كل شيء على الغرافة وغلبه بثلاثية دون رد، ليواصل اشبال بولوني رفض التعادلات محققين الانتصار الثالث الذي منحهم التقدم الى المركز التاسع برصيد ١٩ نقطة، وسط تألق كبير جدا من نجم الاسبوع الخامس عشر خوليو سيزار.. بالمقابل تسبب البرازيلي زيكو في خسارة الفهود بعد مجموعة من الاختراعات على مستوى المراكز الدفاعية سهلت مهمة الخور، ليفقد الغرافة فرصة دخول المربع الذهبي ويتراجع الى المركز السابع.

الخور وأم صلال يُمتعان.. والمركز قبل الأخير للريان

2013-2014

لخويا يرفض الانصياع للخسارة



شهدت مباراة الخريطيات ولخويا التي جمعتهما مساء أول امس بملعب الخور لحساب الجولة السادسة عشرة من دوري النجوم نهاية مثيرة جدا وصعبة للغاية لفريق الخريطيات الذي كان متقدما في النتيجة بهدف نظيف قام بتسجيله المهاجم يحيى كيبي في الدقيقة الـ 22 من المرحلة الأولى ومسيطرا على مجريات اللعب بالطول والعرض حيث فوت الصواعق على أنفسهم فرصة قتل المباراة في أكثر من مرة إلى غاية العشر دقائق الأخيرة التي عاش فيها أشبال المدرب الفرنسي مارشان كابوسا حقيقيا لم يكن يتوقعه أفضل المتفائلين بعودة لخويا في المباراة حيث تلقى مرمى الحارس خليفة نداي ثلاثية كاملة في ظرف لم يتعد التسع دقائق حيث قام لاعب الارتكاز كريم بوضياف بتسجيل الهدف الاول لفريقه في الدقيقة 79 ليقوم بعدها بخمس دقائق نام تاهي من إضافة الهدف الثاني ليليه بعد ذلك هدف ثالث عن طريق ضربة جزاء قام بتنفيذها بإحكام سيبستيان سوريا مانحا بذلك لفريقه الأمان وثلاث نقاط مهمة جدا قد تحسم الامور في نهاية المشوار وقد بدا المدرب البلجيكي غيريتس سعيدا جدا بالفوز حيث صرح خلال المؤتمر الصحفي عقب المباراة بأن إرادة لاعبيه هي التي صنعت الفارق كما أثنى كذلك على الآداء الفني للفريق الخصم الذي قال بأنه لم يكن يستحق الخسارة نظرا لسيطرته على اللعب في أغلب فترات المباراة.

الخريطيات كان الأقرب للفوز

نظرا لمجريات المباراة وبالرغم من سيطرة فريق لخويا على منطقة الخريطيات خلال العشر دقائق الاخيرة من المواجهة إلا أن الصواعق كانوا الطرف الأقرب للفوز نظرا للآداء الجميل الذي قدمه اللاعبون فوق المستطيل الأخضر والفرص الكثيرة التي تمكنوا من خلقها غير ان تسرع رفقاء جيسي جون وسوء تركيزهم فوت عليهم فرصة الظفر بثلاث نقاط مهمة جدا وبسط هيمنتهم على فريق لخويا الذي صرح المدرب الفرنسي مارشان بأنه سرق منهم الفوز في سيناريو قلما يحصل في مباريات كرة القدم، خسارة قد لا تؤثر كثيرا على ترتيب الخريطيات في جدول الترتيب العام للدوري إلا أن تأثيرها المعنوي قد يكون كبيرا على نفسية اللاعبين الذين لم يصدقوا الطريقة التي خسروا بها في حين كان الفوز أمرا مؤكدا بالنسبة لهم نظرا للظروف التي كانت تسير عليها المباراة وعلى المدرب مارشان وطاقمه إعادة شحن معنويات اللاعبين ومحاولة قلب الصفحة سريعا تحسبا للمباريات الصعبة التي تنتظر الفريق مستقبلا في منافسات دوري النجوم أولها أمام نادي قطر الجمعة المقبل وتعتبر هذه الخسارة الأولى للخريطيات منذ ثلاث جولات حيث كان قد فرض الفريق التعادل على المتصدر وقتها الزعيم السداوي قبل الفوز على فريق الوكرة في الجولة ما قبل الماضية بثلاثة أهداف مقابل هدفين ليجد بذلك الصواعق أنفسهم في المركز الحادي عشر برصيد 17 نقطة.



الأهلي يتفوق فنياً وإدارته تكسب رهان التسويق الجماهيري

تفوق الاهلي على السد في النصف الاول لمباراتهما بالجولة الخامسة عشرة من دوري نجوم قطر، ووجد لاعبو الزعيم صعوبة كبيرة في اختراق دفاعات العميد في ظل وجود الصخرة بيدرو (افضل لاعب في المباراة) والذي قطع كل المحاولات والكرات التي كان يقودها هجوم السد عبر نيانغ وحسن الهيدوس وخلفان ابراهيم.

ولم تقتصر محاولات الاهلي عند حدود الدفاع والتنظيم في وسط الملعب بل قاد الفريق هجمات خطيرة عبر الكنغولي كابونغو والايراني جباري اضافة الى المهاجم مشعل عبدالله، واضاع الاهلي فرصا سهلة للتسجيل في مرمى السد في ظل غياب التركيز لدى لاعبيه الذين لم يحسنوا التعامل مع افضليتهم في النصف الاول للمباراة حيث كان بإمكان لاعبي العميد ان يخرجوا منتصرين في تفوقهم الفني على الزعيم السداوي.

المدرب مانتشالا كعادته فاجأ منافسه في المباراة من خلال انتهاج فريقه لاكثر من طريق للهجوم ومحاولة استغلال الاطراف والعمق مستفيدا من سرعة لاعبيه ومهاراتهم العالية خصوصا في المقدمة الهجومية التي تفوق فيها العميد بشكل واضح عكس السد.

تفوق الاهلي في تلك المباراة لم يتوقف على حدود الملعب بل كان ايضا على المدرجات من خلال حشد الجماهير الذي قام به مدير التسويق في النادي ناصر يعقوب الذي قام بجهد كبير في الفترة الماضية وتفوق على كل الاندية في موضوع التسويق الجماهيري الذي كان فيه النادي الاهلي هو الافضل تماما دون منازع.

واصبحت مدرجات الاهلي في كل المباريات تحظى بحضور كبير يقف خلف الفريق، وفي اللقاء الاخير استطاعت الادارة الاهلاوية ان تستقطب الجمهور السوداني والذي حضر لمتابعة الفعاليات التي صاحبت لقاء الاهلي والسد حيث تم تنظيم مباراة لقدامى اللاعبين بين الهلال والمريخ تابعها حضور مميز وكبير.

ولاشك ان الاهلي خرج ببعض المكاسب من المباراة حيث رفع رصيده الى 22 نقطة وواصل انطلاقته القوية في المباريات الاخيرة التي سجل فيها العميد تألقا واضحا مع مدربه مانتشالا.

